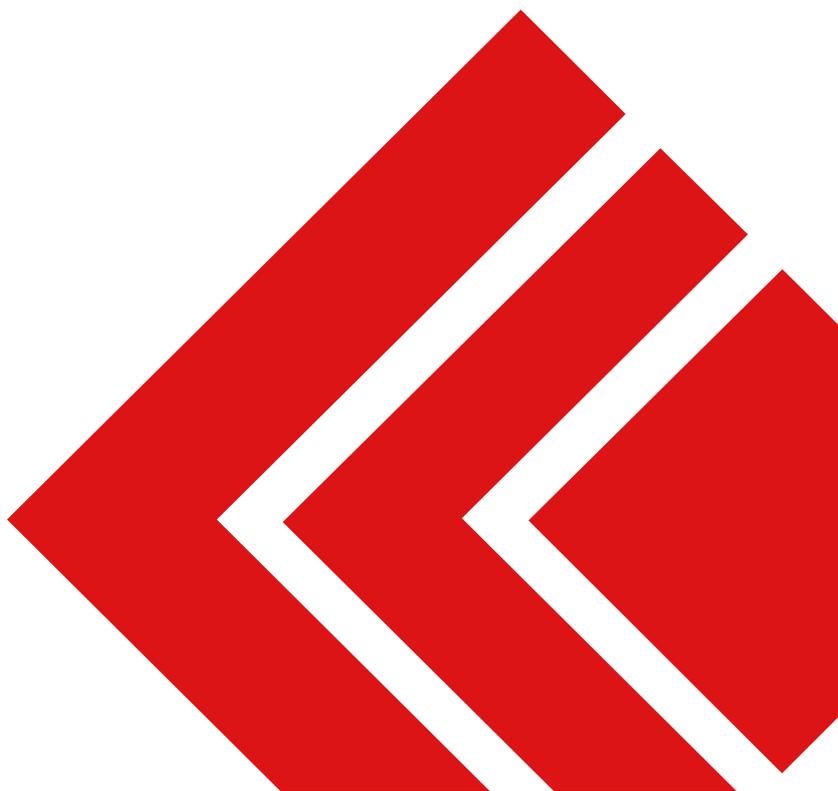




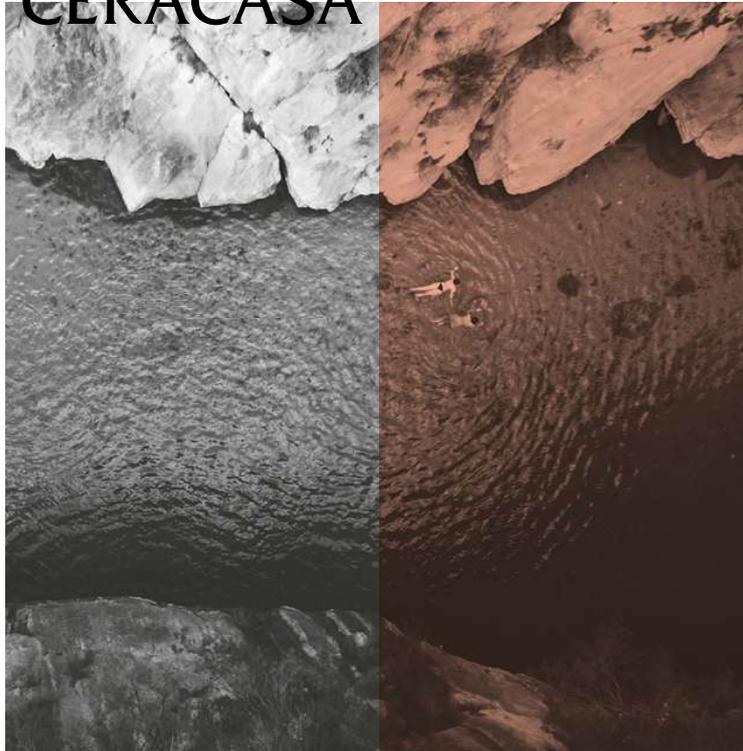
**CERACASA**  
C E R A M I C A







# CERACASA



Ceracasa es sinónimo de innovación, diseño y calidad en el mundo de la cerámica. Desde nuestros inicios, hemos trabajado con un único objetivo: transformar materiales tradicionales en soluciones contemporáneas que inspiran espacios y mejoran la vida de quienes los habitan.

## **Nuestra historia**

Fundada en 1984 en L'Alcora, corazón de la cerámica española, Ceracasa ha evolucionado de fabricante local a referente internacional, manteniendo siempre la pasión por el detalle y la excelencia en cada producto. Nuestra filosofía combina tradición y modernidad: honramos el legado de la cerámica artesanal mientras incorporamos tecnología de última generación y procesos sostenibles que garantizan calidad, durabilidad y respeto por el medio ambiente.

## **Nuestros valores**

- Innovación: exploramos constantemente nuevos diseños, formatos y texturas.
- Calidad: cada pieza cumple los más altos estándares técnicos y estéticos.
- Diseño: creamos colecciones que conectan funcionalidad y estilo contemporáneo.
- Compromiso global: trabajamos con clientes y partners en más de 90 países, llevando la esencia de la cerámica española al mundo.

## **Nuestra fábrica y presencia internacional**

Nuestra planta en L'Alcora combina tradición y tecnología avanzada, produciendo pavimentos y revestimientos cerámicos que cumplen con las exigencias más rigurosas de cualquier proyecto. Con una red de distribución global, Ceracasa está presente en mercados de Europa, América, Asia y África, ofreciendo soluciones versátiles para proyectos residenciales, comerciales y contract.

Ceracasa no solo fabrica cerámica; creamos espacios con personalidad, carácter y un estilo propio que perdura en el tiempo.

# CERACASA

Ceracasa stands for innovation, design, and quality in the world of ceramics. Since our beginnings, we have worked with a single goal: to transform traditional materials into contemporary solutions that inspire spaces and enhance the lives of those who inhabit them.

## Our history

Founded in 1984 in L'Alcora, the heart of Spanish ceramics, Ceracasa has grown from a local manufacturer into an international benchmark, always driven by a passion for detail and excellence in every product. Our philosophy combines tradition and modernity: we honor the legacy of artisanal ceramics while incorporating cutting-edge technology and sustainable processes that ensure quality, durability, and respect for the environment.

## Our core values

Innovation: continuously exploring new designs, formats, and textures.  
Quality: every piece meets the highest technical and aesthetic standards.

Design: collections that merge functionality with contemporary style.  
Global Commitment: serving clients and partners in over 90 countries, bringing the essence of Spanish ceramics to the world.

## Our factory & international presence

Our L'Alcora facility blends tradition with advanced technology, producing floor and wall ceramic solutions that meet the most demanding project requirements. With a global distribution network, Ceracasa is present in markets across Europe, the Americas, Asia, and Africa, offering versatile solutions for residential, commercial, and contract projects.

Ceracasa doesn't just manufacture ceramics; we create spaces with personality, character, and a lasting, distinctive style.

## *Cerámica que inspira*



En Ceracasa creemos que cada superficie es una oportunidad para contar una historia. Una historia que empieza en la tierra, en la tradición cerámica de nuestra tierra, y que se transforma en diseño, en innovación y en una manera única de entender los espacios.

No creamos piezas: creamos posibilidades. Cada textura, cada tono, cada formato es el resultado de un proceso donde la técnica y la emoción avanzan juntas. Porque la cerámica no es sólo un material: es una experiencia que conecta arquitectura, personas y vida cotidiana.

Nuestro trabajo nace del respeto por lo que fuimos y de la ambición por lo que está por venir. Crecemos explorando nuevas soluciones, reinventando lo esencial y manteniendo siempre la honestidad de los materiales que nos inspiran.

En cada colección buscamos algo más que estética: buscamos carácter. Buscamos crear superficies que hablen con luz propia, que transformen espacios en lugares que se sienten, se habitan y se recuerdan.

Este es nuestro compromiso. Nuestro propósito. Nuestra manera de entender la cerámica, convertir lo cotidiano en extraordinario y lo funcional en una forma de expresión.

Eso es Ceracasa, cerámica creada para inspirar, diseñada para perdurar y concebida para acompañar cada proyecto con autenticidad y visión.

# *Ceramics that inspire*



At Ceracasa, we believe that every surface is an opportunity to tell a story. A story that begins in the earth, in the ceramic tradition of our land, and transforms into design, innovation, and a unique way of shaping spaces.

We don't just create pieces; we create possibilities. Every texture, every shade, every format is the result of a process where technique and emotion move forward together. Because ceramics are more than a material -ceramics are an experience that connects architecture, people, and everyday life.

Our work is born from respect for who we have been and from ambition for what is yet to come. We grow by exploring new solutions, reinventing the essential, and staying true to the authenticity of the materials that inspire us.

With every collection, we seek more than aesthetics; we seek character. We aim to create surfaces with their own voice spaces that are felt, lived in, and remembered.

This is our commitment. Our purpose. Our way of understanding ceramics, to transform the ordinary into the extraordinary,

and the functional into a form of expression.

This is Ceracasa, ceramics created to inspire, designed to endure, and made to enrich every project with authenticity and vision.

ICONOGRAFÍA · ICONOGRAPHY

	PORCELÁNICO PORCELAIN TILES		RESISTENCIA A LA ROTURA BREAKING STRENGTH		RESISTENCIA A LA ABRASIÓN ABRASION RESISTANCE
	NATURAL NATURAL		RESISTENCIA A LA FLEXIÓN MODULUS OF RUTURE		APARIENCIA UNIFORME UNIFORM APPEARANCE
	SATINADO SATIN		RESISTENCIA AL RAYADO SCRATCH RESISTANCE		VARIACIÓN LEVE SLIGHT VARIATION
	PULIDO POLISHED		RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIP RESISTANCE		VARIACIÓN MODERADA MODERATE VARIATION
	CLASE 1 CLASS 1		RESISTENCIA AL ATAQUE QUÍMICO CHEMICAL RESISTANCE		VARIACIÓN FUERTE SUBSTANTIAL VARIATION
	ANTIDESLIZANTE ANTISLIP		RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAIR RESISTANCE		VARIACIÓN DE DISEÑO ( _ PIEZAS) GRAPHIC FACES ( _ PIECES)
	RESISTENCIA A LA HELADA FROST RESISTANCE		ABSORCIÓN DE AGUA WATER ABSORPTION		

# ÍNDICE ALFABÉTICO

## ALPHABETICAL INDEX

10	Ardesia	  	116	Pissano	 
20	Betton	   	124	Pure	 
30	Coralina	  	130	Quartz	
40	Croma		136	Signia	 
44	Davos		146	Slate	
48	Filita	     	152	Toscano	   
60	Fossil	   	162	Trevi	
74	Kairos		168	Universe	  
80	Majestic	 	178	Velvet	
86	Maui	 	184	Vita	
94	Nuances	  	190	Woodstock Lines	  
102	Orion	  	200	Zarci	
110	Palace	 	206	Art&Craft	  
			218	Multisteps	
			225	Información técnica	

## ÍNDICE POR FORMATO

### FORMAT INDEX

#### **60x120 cm / 24"x48"**

Ardesia.....	10
Betton.....	20
Coralina.....	30
Croma.....	40
Davos.....	44
Filita.....	48
Fossil.....	60
Kairos.....	74
Majestic.....	80
Nuances.....	94
Orion.....	102
Palace.....	110
Pissano.....	116
Pure.....	124
Quartz.....	130
Signia.....	136
Slate.....	146
Toscana.....	152
Trevi.....	162
Universe.....	168
Velvet.....	178
Vita.....	184
Woodstock Lines.....	190
Zarci.....	200
Art&Craft.....	206

#### **120x120 cm / 48"x48"**

Coralina.....	30
Croma.....	40
Davos.....	44
Fossil.....	60
Majestic.....	80
Pissano.....	116
Quartz.....	130
Signia.....	136
Universe.....	168
Velvet.....	178
Vita.....	184

#### **60x60 cm / 24"x24"**

Betton.....	20
Coralina.....	30
Croma.....	40
Davos.....	44
Pissano.....	116
Velvet.....	178

#### **30x60 cm / 12"x24"**

Maui.....	86
-----------	----

#### **100x100 cm / 40"x40"**

Ardesia.....	10
Betton.....	20
Coralina.....	30
Croma.....	40
Davos.....	44
Kairos.....	74
Orion.....	102
Palace.....	110
Pissano.....	116
Pure.....	124
Signia.....	136
Trevi.....	162
Universe.....	168
Zarci.....	200

#### **33x120 cm / 13"x48"**

Coralina.....	30
Filita.....	48
Fossil.....	60
Maui.....	86
Slate.....	146
Toscana.....	152
Zarci.....	200

# Ardesia

La elegancia natural de la pizarra reinterpretada en clave contemporánea. Ardesia captura la esencia de la piedra estratificada, trasladando su carácter sobrio y su riqueza gráfica a una superficie cerámica versátil y sofisticada.

Disponible en tres acabados: White, Ivory y Pearl. La serie ofrece una paleta equilibrada que juega con la luz y los matices, aportando profundidad y serenidad a los espacios. Sus tonalidades neutras permiten una integración armoniosa en proyectos actuales, desde interiores residenciales hasta ambientes contract de alto nivel.

Ardesia combina naturalidad y diseño, creando superficies con personalidad propia, capaces de aportar continuidad, equilibrio y una estética atemporal en cualquier entorno.

---

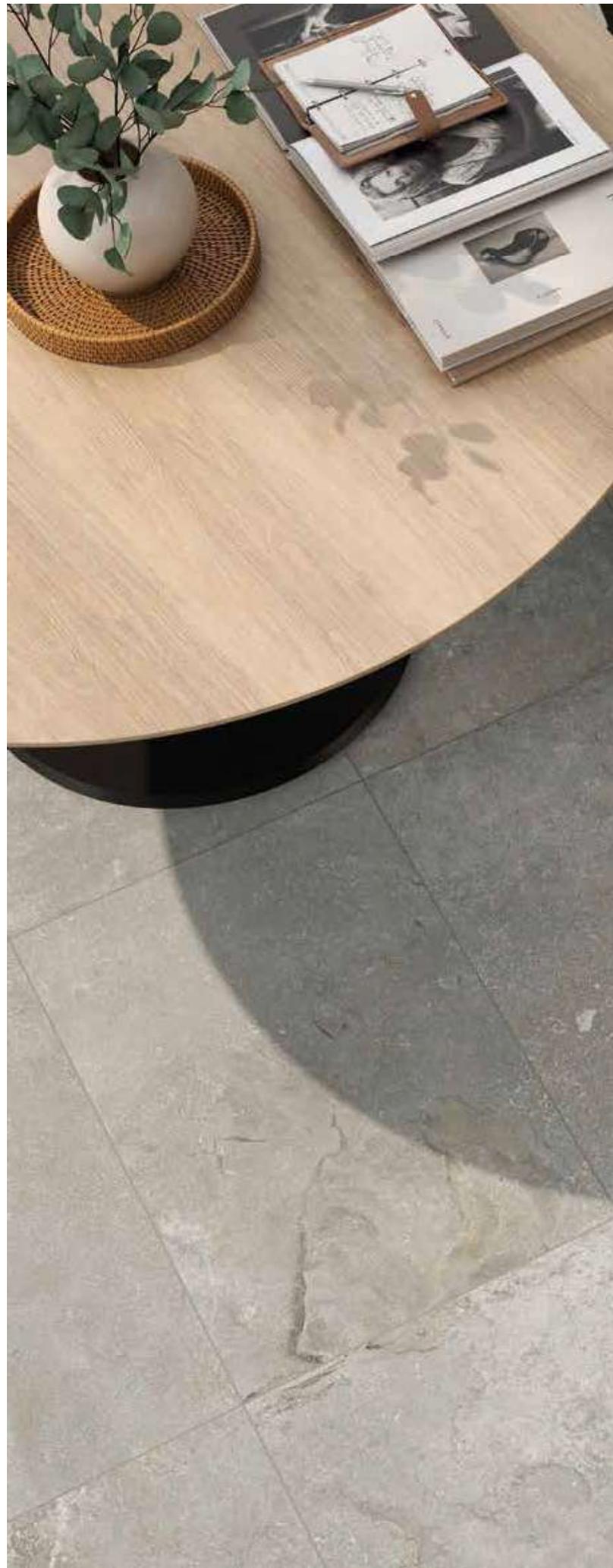
The natural elegance of slate reinterpreted through a contemporary lens. Ardesia captures the essence of stratified stone, translating its sober character and rich graphic detail into a versatile and sophisticated ceramic surface.

Available in three finishes: White, Ivory, and Pearl. The series offers a balanced palette that plays with light and subtle nuances, bringing depth and serenity to any space. Its neutral tones allow seamless integration into modern projects, from residential interiors to high-end contract environments.

Ardesia combines natural inspiration with refined design, creating surfaces with a distinct personality that bring continuity, balance, and a timeless aesthetic to every setting.

## Formatos disponibles • Available sizes

60x120 cm / 24"x48"  
100x100 cm / 40"x40"





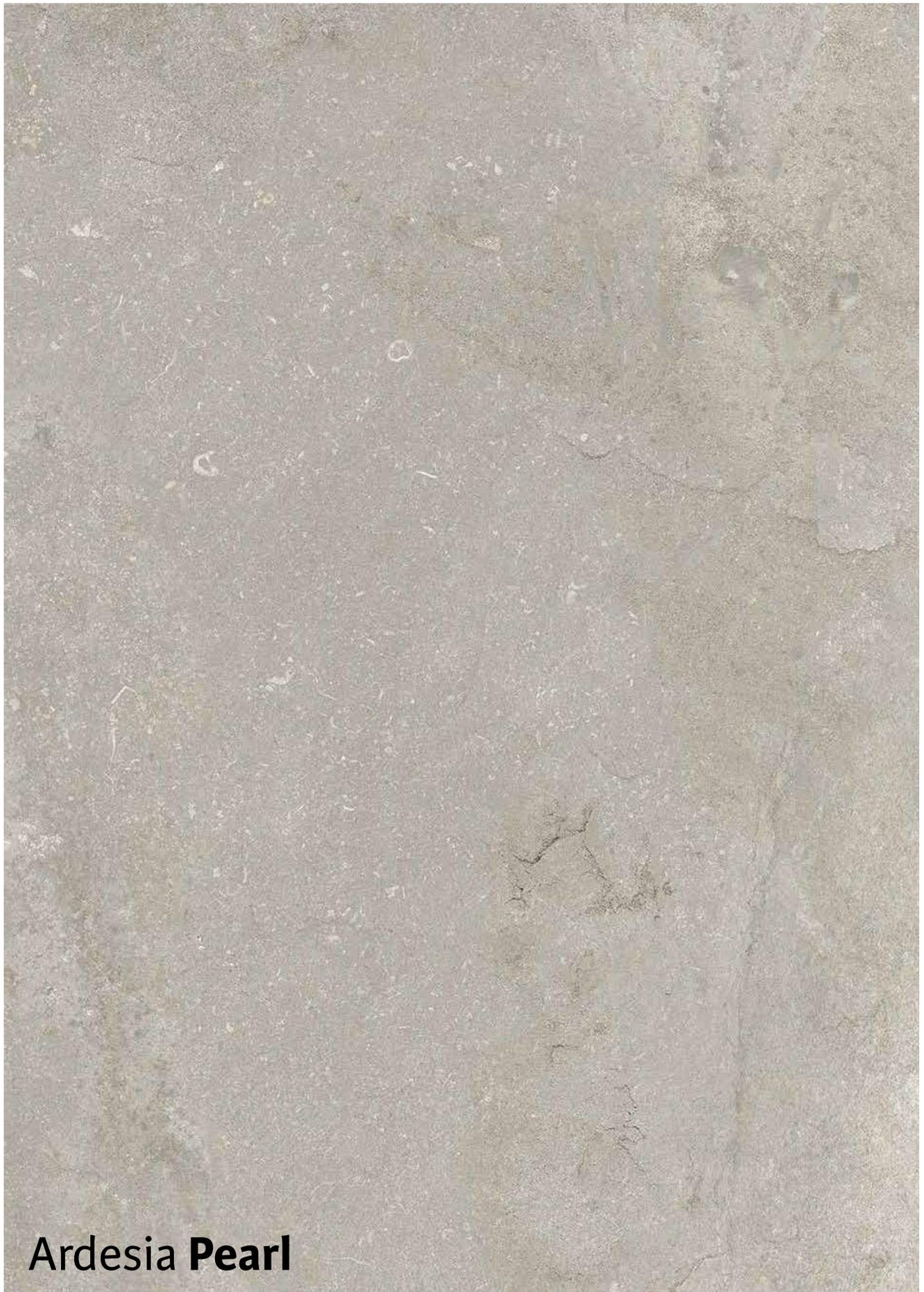
Ardesia Pearl 60x120 cm / 24"x48"



Ardesia **White**



**Ardesia Ivory**



Ardesia **Pearl**

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS



Ardesia White



Ardesia Ivory

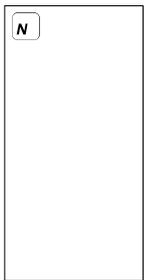


Ardesia Pearl

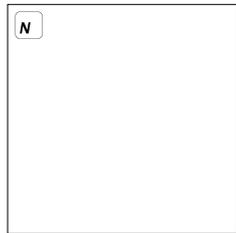
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Natural • Natural

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



Ardesia Natural  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01B**

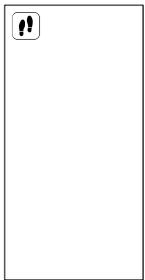


Ardesia Natural  
100x100 cm / 40"x40"  
**CC01B**

FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Antideslizante • Anti-slip

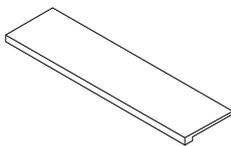
Disponible en todos los colores  
Available in all colors



Ardesia In&Out  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01A**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES

\*Disponible bajo pedido  
\*Available upon request



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**

Peldaño Gradone In&Out  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058
100x100 cm / 40"x40"	2,00	48,00	1.102

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



*Ardesia*





Ardesia Ivory 100x100 cm / 40"x40"

*Ardesia*





Ardesia White 60x120 cm / 24"x48"

# Betton

La esencia del cemento reinterpretada con una elegancia moderna. Betton nace de la sobriedad y la fuerza de los materiales industriales, transformados en superficies de gran pureza visual. Sus texturas naturales y sus cuatro tonalidades cuidadosamente equilibradas permiten crear espacios con una estética sólida, limpia y absolutamente contemporánea.

Inspirada en el carácter urbano del west side, la serie aporta un aire metropolitano que encaja con proyectos arquitectónicos actuales: interiores minimalistas, ambientes contract o espacios que buscan personalidad sin renunciar a la armonía. Betton es versatilidad, diseño y actitud en cada pieza.

---

The essence of cement reimagined with modern elegance. Betton is born from the sobriety and strength of industrial materials, transformed into surfaces with a refined and visually pure character. Its natural textures and four carefully balanced tones allow the creation of spaces with a solid, clean and distinctly contemporary aesthetic.

Inspired by the urban character of the west side, the series brings a metropolitan spirit that fits perfectly into today's architectural projects minimalist interiors, contract spaces, or environments seeking personality without sacrificing harmony. Betton is versatility, design, and attitude in every piece.

## Formatos disponibles • Available sizes

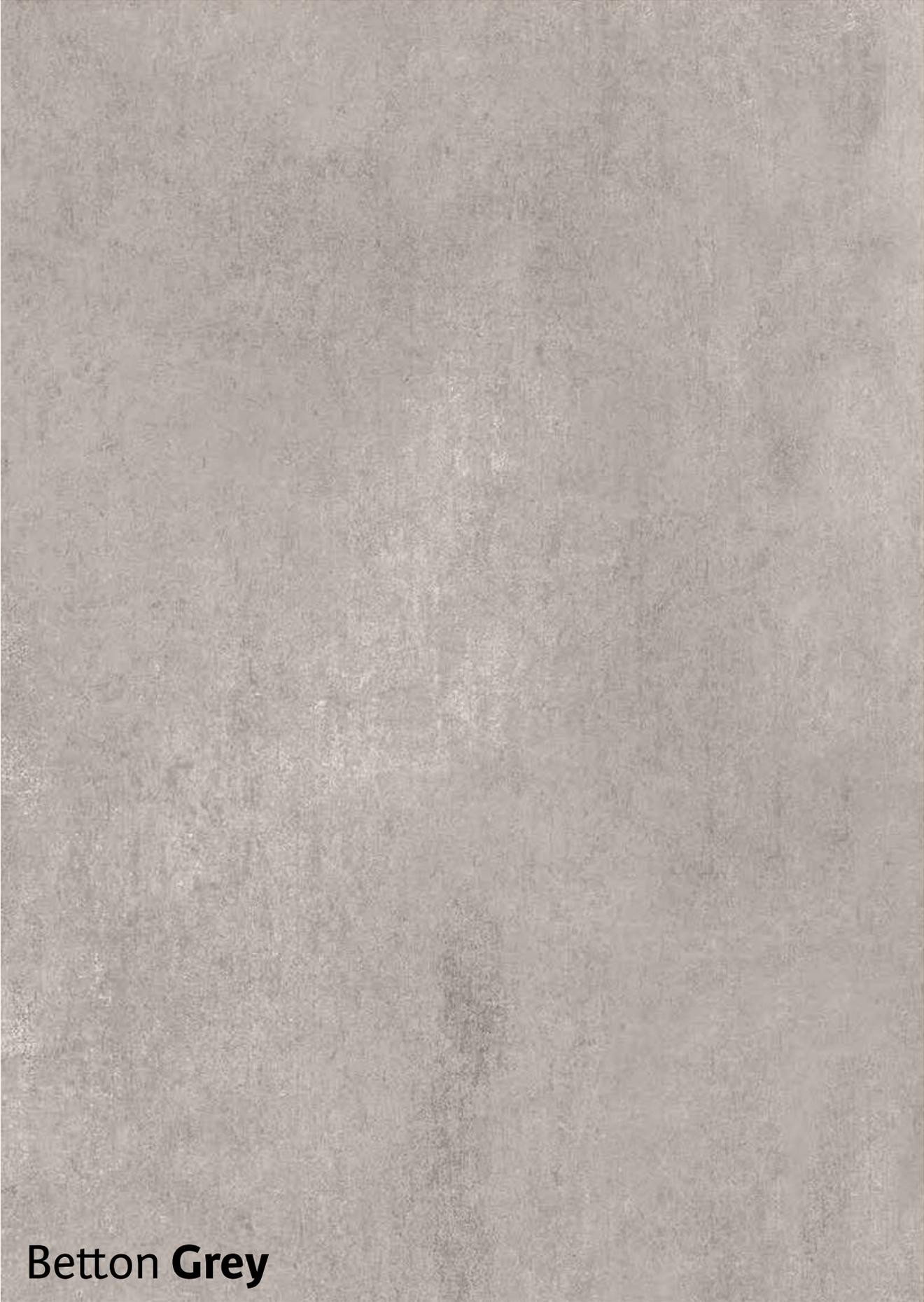
60x60 cm / 24"x24"  
60x120 cm / 24"x48"  
100x100 cm / 40"x40"





Betton White Natural 60x120 cm / 24"x48"  
Betton White Natural 100x100 cm / 40"x40"

Betton **White**



**Betton Grey**

Betton **Fang**

**Betton Sand**

***Betton***



Betton Sand Natural 60x120 cm / 24"x48"  
Betton Sand Natural 100x100 cm / 40"x40"

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS



Betton White



Betton Grey



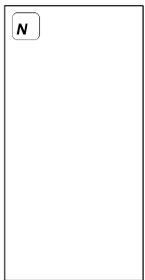
Betton Fang



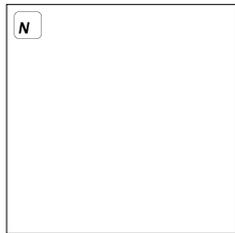
Betton Sand

FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

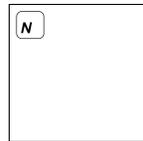
Natural • Natural



Betton Natural  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01B**



Betton Natural  
100x100 cm / 40"x40"  
**CC01B**

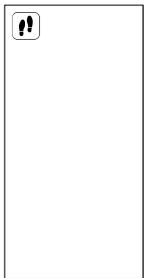


Betton Natural\*  
60x60 cm / 24"x24"  
**SS01B**

Disponibile en todos los colores  
Available in all colors  
\*Disponibile en White, Grey y Sand  
\*Available in White, Grey y Sand

FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

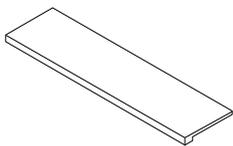
Antideslizante • Anti-slip



Betton In&Out  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01A**

Disponibile en White, Grey y Sand  
Available in White, Grey y Sand

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**

Peldaño Gradone In&Out  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

\*Disponibile bajo pedido  
\*Available upon request

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058
100x100 cm / 40"x40"	2,00	48,00	1.102
60x60 cm / 24"x24"	1,44	46,08	998

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



*Betton*





Betton Fang Natural 100x100 cm / 40"x40"

# Coralina

La fuerza serena de la naturaleza caribeña llevada a la arquitectura contemporánea. Coralina nace de la belleza única de la piedra formada a partir de corales fósiles y sedimentos marinos, un material cuya historia queda impresa en cada detalle de su superficie.

Disponible en dos tonos beige y un elegante gris, esta serie se integra con naturalidad en cualquier entorno, aportando calidez, autenticidad y un equilibrio visual atemporal. Su resistencia innata y su carácter orgánico la convierten en una opción ideal para todo tipo de proyectos, desde espacios residenciales hasta ambientes contract que buscan un acabado distintivo y duradero.

Coralina es esencia natural convertida en diseño.

---

The serene strength of Caribbean nature brought into contemporary architecture. Coralina is born from the unique beauty of stone formed from fossilized coral and marine sediments, a material whose history is captured in every detail of its surface.

Available in two beige tones and an elegant gray, this series blends naturally into any environment, adding warmth, authenticity, and timeless visual balance. Its innate durability and organic character make it an ideal choice for all types of projects, from residential spaces to contract environments seeking a distinctive and lasting finish.

Coralina is natural essence transformed into design.

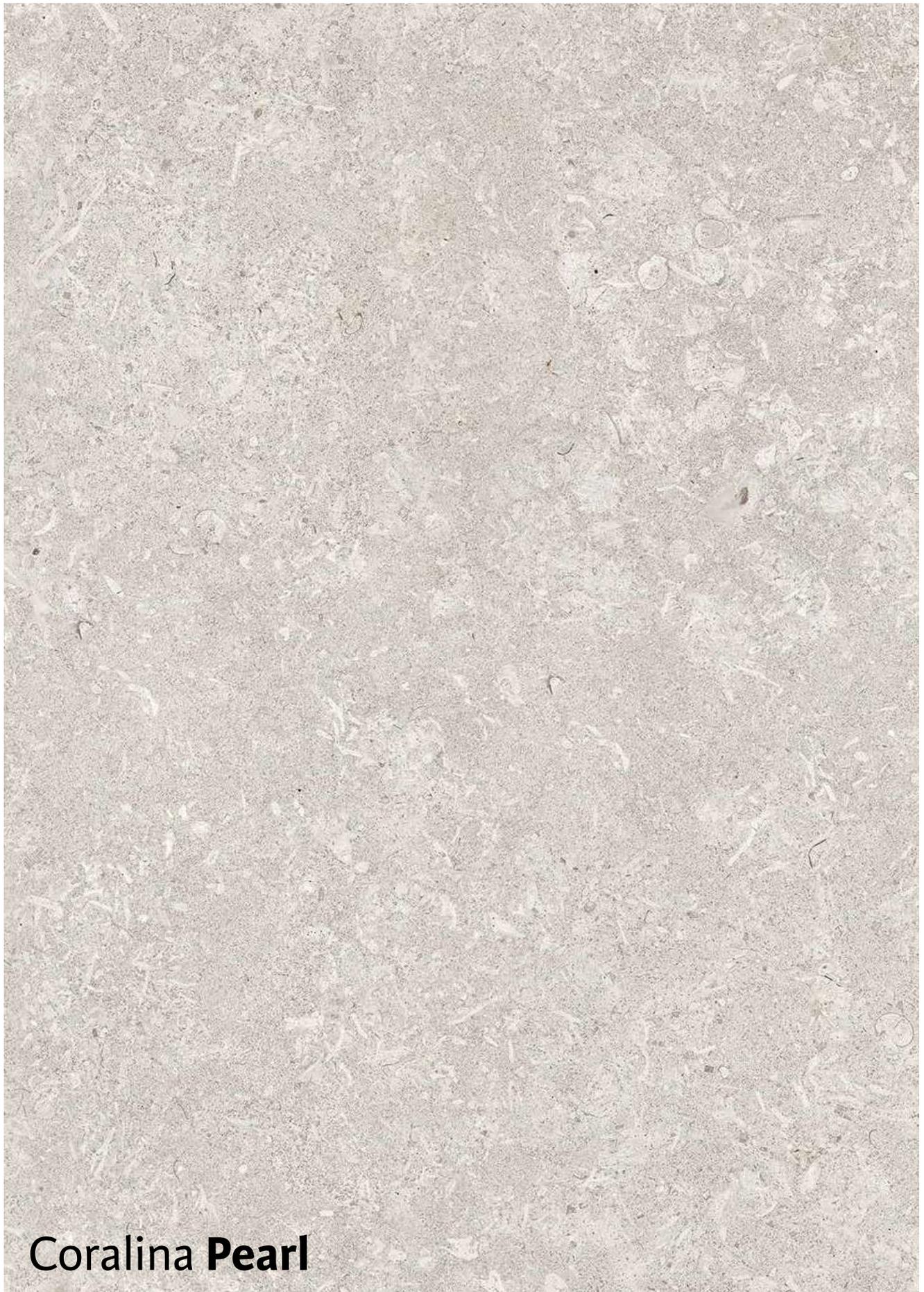
## Formatos disponibles • Available sizes

60x60 cm / 24"x24"  
60x120 cm / 24"x48"  
120x120 cm / 48"x48"  
100x100 cm / 40"x40"  
33x120 cm / 13"x48"





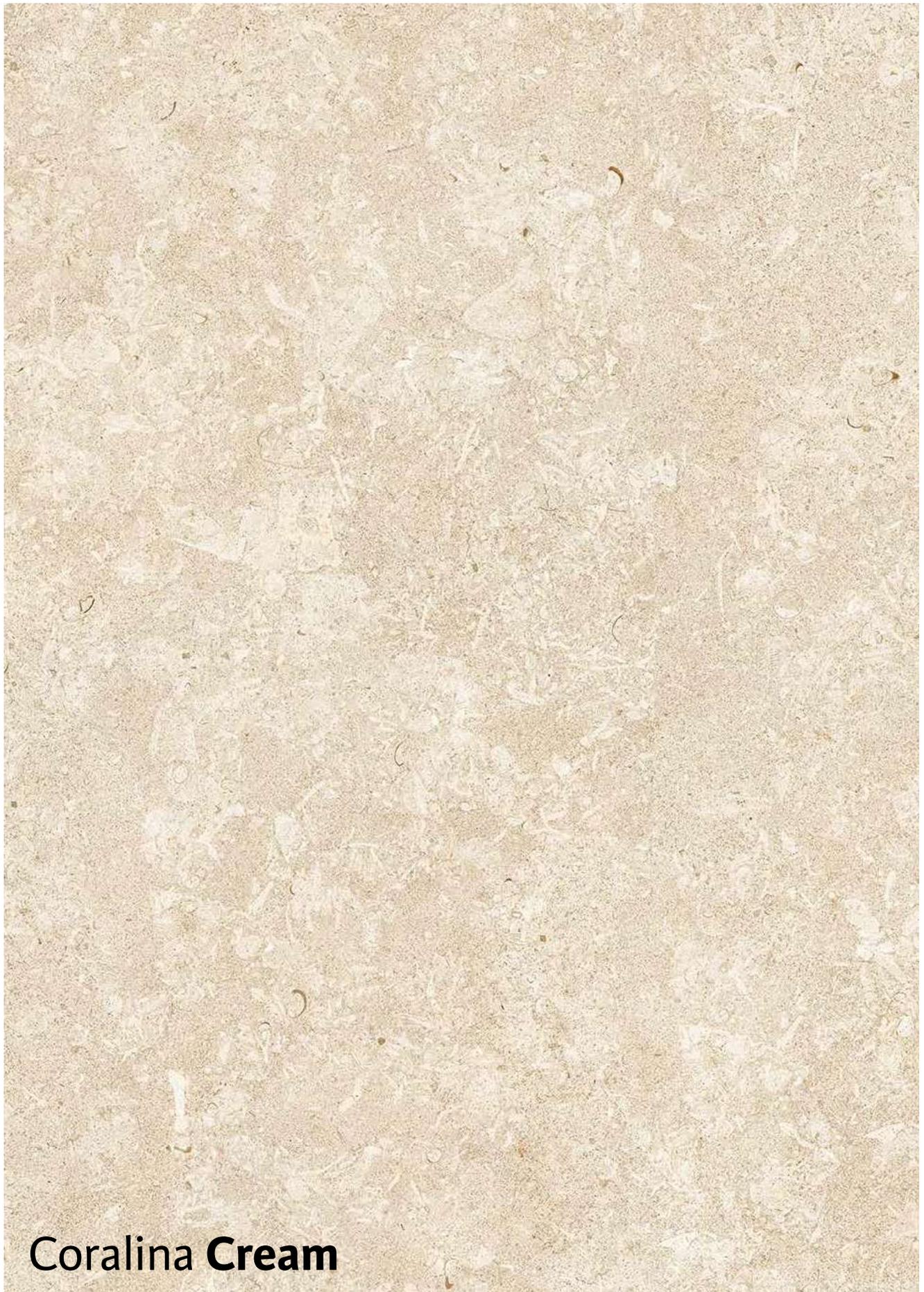
Coralina Ivory Satinado 120x120 cm / 48"x48"



Coralina **Pearl**



**Coralina Ivory**



**Coralina Cream**

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS



Coralina Pearl



Coralina Ivory

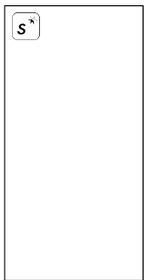


Coralina Cream

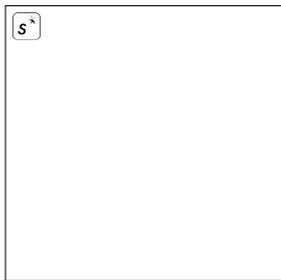
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Satinado • Satin

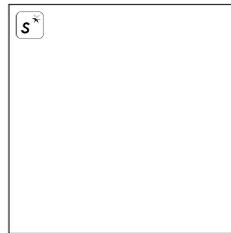
Disponible en todos los colores  
Available in all colors



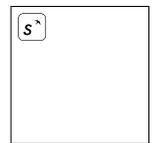
Coralina Satinado  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01B**



Coralina Satinado  
120x120 cm / 48"x48"  
**DD01B**



Coralina Satinado  
100x100 cm / 40"x40"  
**CC01B**

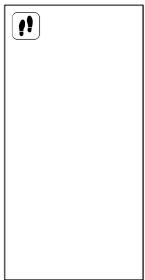


Coralina Satinado  
60x60 cm / 24"x24"  
**SS01B**

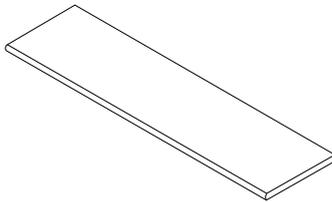
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Antideslizante • Anti-slip

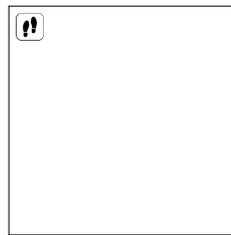
Disponible en todos los colores  
Available in all colors



Coralina In&Out  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01A**



Peldaño Multistep In&Out  
33x120 cm / 13"x48"  
**MST01**



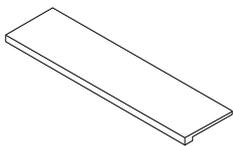
Coralina In&Out  
100x100 cm / 40"x40"  
**CC01A**



Coralina In&Out  
60x60 cm / 24"x24"  
**SS01A**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES

\*Disponible bajo pedido  
\*Available upon request



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**

Peldaño Gradone In&Out  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDPO1P**

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058
100x100 cm / 40"x40"	2,00	48,00	1.102
120x120 cm / 48"x48"	1,44	60,48	1.218
60x60 cm / 24"x24"	1,44	46,08	998

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



# *Coralina*





Coralina Cream Satinado 120x120 cm / 48"x48"

# *Coralina*





Coralina Pearl Satinado 120x120 cm / 48"x48"

# Croma

La pureza del blanco como punto de partida del diseño. Croma es una serie porcelánica que apuesta por la esencia, por la luz y por la versatilidad de un material atemporal capaz de adaptarse a cualquier estilo arquitectónico.

Su superficie blanca se presenta en dos acabados: satinado y pulido, que permiten jugar con diferentes sensaciones y atmósferas. El acabado satinado aporta suavidad y equilibrio visual, mientras que el pulido refleja la luz con elegancia, amplificando los espacios y reforzando su carácter contemporáneo.

Minimalista, luminosa y sofisticada, Croma es una solución ideal para proyectos que buscan continuidad, amplitud y una estética limpia que trasciende las tendencias.

---

The purity of white as the starting point for design. Croma is a porcelain tile series that embraces essence, light, and the versatility of a timeless material capable of adapting to any architectural style.

Its white surface is available in two finishes: satin and polished, allowing different moods and atmospheres to be created. The satin finish provides softness and visual balance, while the polished finish reflects light with elegance, enhancing spaces and reinforcing their contemporary character.

Minimal, luminous, and sophisticated, Croma is an ideal solution for projects seeking continuity, spaciousness, and a clean aesthetic that goes beyond trends.

## Formatos disponibles · Available sizes

60x60 cm / 24"x24"  
60x120 cm / 24"x48"  
120x120 cm / 48"x48"  
100x100 cm / 40"x40"





Croma Pulido 60x120 cm / 24"x48"

***Croma***



Croma Satinado 60x120 cm / 24"x48"

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS

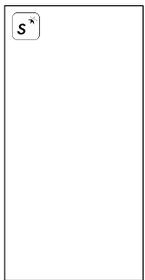


Croma White

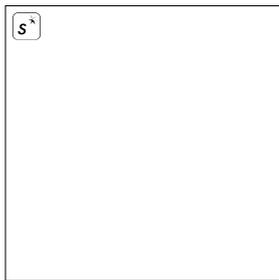
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Satinado • Satin

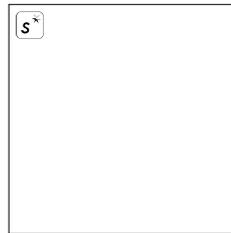
Disponibile en todos los colores  
Available in all colors



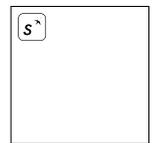
Croma Satinado  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01B**



Croma Satinado  
120x120 cm / 48"x48"  
**DD01B**



Croma Satinado  
100x100 cm / 40"x40"  
**CC01B**

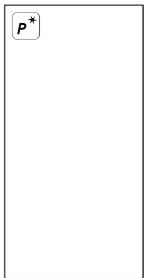


Croma Satinado  
60x60 cm / 24"x24"  
**SS01B**

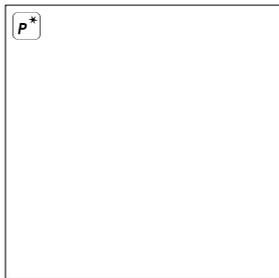
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Pulido • Polished

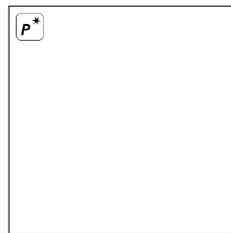
Disponibile en todos los colores  
Available in all colors



Croma Pulido  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01P**



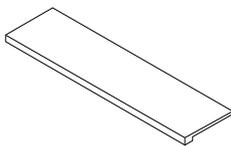
Croma Pulido  
120x120 cm / 48"x48"  
**DD01P**



Croma Pulido  
100x100 cm / 40"x40"  
**CC01P**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES

\*Disponibile bajo pedido  
\*Available upon request



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**

Peldaño Gradone Pulido   
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058
100x100 cm / 40"x40"	2,00	48,00	1.102
120x120 cm / 48"x48"	1,44	60,48	1.218
60x60 cm / 24"x24"	1,44	46,08	998

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



# Davos

Inspirada en la pureza del hielo y en la sofisticación natural del mármol, Davos combina luminosidad, profundidad y movimiento en una superficie cerámica de gran carácter visual.

Su estética Ice se realza mediante delicadas vetas marmoleadas en tonos grisáceos, que recorren la pieza con naturalidad y equilibrio, aportando dinamismo sin perder la sensación de calma y continuidad. El resultado es una colección luminosa, refinada y contemporánea.

Disponible en acabado satinado y pulido, Davos permite adaptar el espacio a distintas atmósferas: el satinado ofrece una elegancia suave y serena, mientras que el pulido potencia el brillo y la profundidad gráfica, multiplicando la luz y la sensación de amplitud.

Davos es una interpretación moderna del mármol, pensada para proyectos que buscan distinción, pureza estética y una belleza atemporal.

---

Inspired by the purity of ice and the natural sophistication of marble, Davos combines brightness, depth, and movement in a ceramic surface with strong visual character.

Its Ice appearance is enhanced by delicate grayish marble-like veining that flows naturally across the tile, adding dynamism while preserving a sense of balance and continuity. The result is a luminous, refined, and contemporary collection.

Available in satin and polished finishes, Davos adapts to different atmospheres: the satin finish offers soft, understated elegance, while the polished finish enhances shine and graphic depth, amplifying light and the perception of space.

Davos is a modern interpretation of marble, designed for projects seeking distinction, aesthetic purity, and timeless beauty.

## Formatos disponibles · Available sizes

60x60 cm / 24"x24"  
60x120 cm / 24"x48"  
120x120 cm / 48"x48"  
100x100 cm / 40"x40"





Davos Satinado 100x100 cm / 40"x40"

# *Davos*



Davos Pulido 60x120 cm / 24"x48"

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS

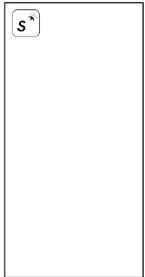


Davos Ice

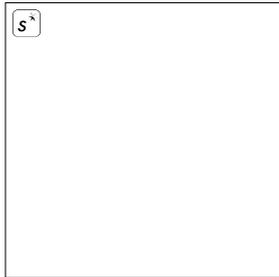
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Satinado • Satin

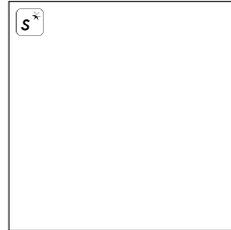
Disponible en todos los colores  
Available in all colors



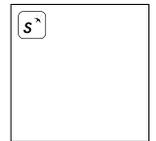
Davos Satinado  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01B**



Davos Satinado  
120x120 cm / 48"x48"  
**DD01B**



Davos Satinado  
100x100 cm / 40"x40"  
**CC01B**

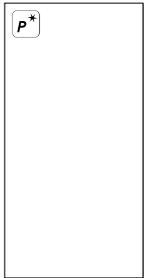


Davos Satinado  
60x60 cm / 24"x24"  
**SS01B**

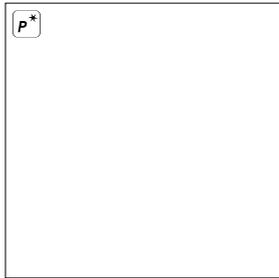
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Pulido • Polished

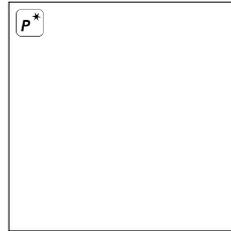
Disponible en todos los colores  
Available in all colors



Davos Pulido  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01P**



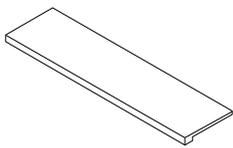
Davos Pulido  
120x120 cm / 48"x48"  
**DD01P**



Davos Pulido  
100x100 cm / 40"x40"  
**CC01P**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES

\*Disponible bajo pedido  
\*Available upon request



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**

Peldaño Gradone Pulido   
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058
100x100 cm / 40"x40"	2,00	48,00	1.102
120x120 cm / 48"x48"	1,44	60,48	1.218
60x60 cm / 24"x24"	1,44	46,08	998

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



# Filita

Inspirada en la belleza mineral de la piedra natural, Filita traslada la esencia de la filita; una roca de estructura laminada y textura sutil; a una superficie cerámica de gran riqueza visual y equilibrio cromático.

Su acabado natural resalta la profundidad de las vetas y los matices propios del material, creando una gráfica suave, elegante y perfectamente integrada. La colección se presenta en una amplia gama de tonalidades; White, Gris, Cinder, Neutral, Bone y Gold; que recorren desde los blancos luminosos hasta los tonos cálidos y terrosos, permitiendo múltiples combinaciones y aplicaciones.

Filita ofrece una estética serena y contemporánea, ideal para proyectos que buscan naturalidad, continuidad y una conexión honesta con los materiales originales. Una serie versátil y atemporal, pensada para vestir los espacios con carácter, textura y armonía.

---

Inspired by the mineral beauty of natural stone, Filita translates the essence of phyllite; a rock with a layered structure and subtle texture; into a ceramic surface rich in visual depth and chromatic balance.

Its natural finish enhances the material's veins and tonal nuances, creating a soft and elegant graphic effect. The collection is available in a wide range of shades; White, Gris, Cinder, Neutral, Bone, and Gold; spanning from luminous whites to warm, earthy tones, offering outstanding design versatility.

Filita delivers a serene and contemporary aesthetic, ideal for projects seeking natural expression, visual continuity, and an authentic connection with raw materials. A timeless series designed to bring texture, character, and harmony to any space.

## Formatos disponibles • Available sizes

60x120 cm / 24"x48"  
33x120 cm / 13"x48"





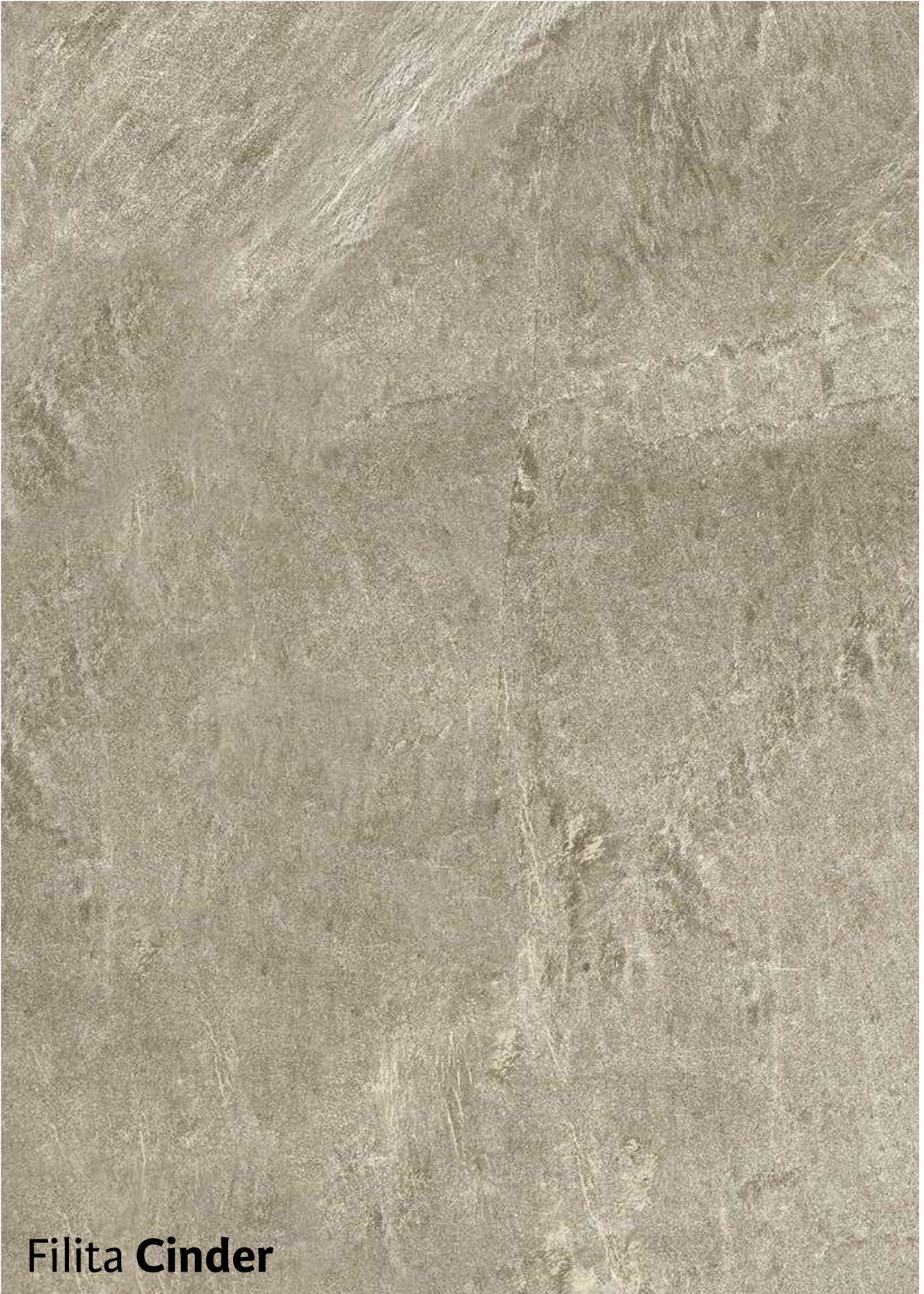
Filita Gris 60x120 cm / 24"x48"



Filita **White**



# Filita Gris



Filita **Cinder**

Filita **Neutral**



**Filita Bone**



**Filita Gold**



***Filita***

Filita Neutral 60x120 cm / 24"x48"

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS



Filita White



Filita Gris



Filita Cinder



Filita Neutral



Filita Bone

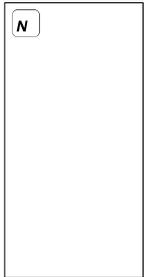


Filita Gold

FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Natural • Natural

Disponible en todos los colores  
Available in all colors

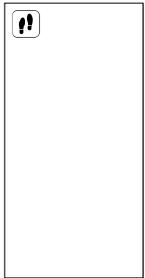


Filita Natural  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01R**

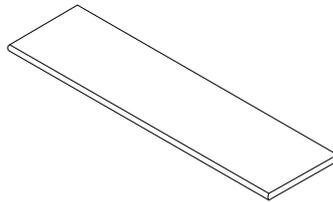
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Antideslizante • Anti-slip

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



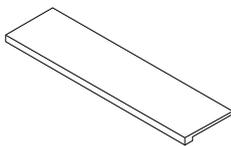
Filita In&Out  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01RA**



Peldaño Multistep In&Out  
33x120 cm / 13"x48"  
**MST01**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES

\*Disponible bajo pedido  
\*Available upon request



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**

Peldaño Gradone In&Out  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



*Filita*





Filita Gris 60x120 cm / 24"x48"  
Multistep Filita Gris 33x120 cm / 13"x48"

# Fossil

Fossil nace de la conexión con la naturaleza, expresando una estética orgánica y una riqueza gráfica inspirada en las texturas minerales más puras. Esta serie cerámica evoca la belleza de las formaciones rocosas y los detalles naturales que el tiempo ha modelado, proponiendo una paleta sobria y atemporal para ambientes que buscan calma, equilibrio y carácter.

Disponible en cuatro tonalidades, Bone, Beige, Pearl y Antracita. Fossil ofrece un lenguaje cromático que va desde los claros delicados hasta los neutros profundos, aportando versatilidad estética a cada proyecto.

Además, los colores Bone, Beige y Pearl cuentan con la opción Quarry con relieve, una superficie que añade textura y dimensión visual, ideal para generar dinamismo y potenciar la experiencia táctil.

Fossil es una serie que incorpora la fuerza de la piedra natural en soluciones cerámicas contemporáneas, perfecta tanto para interiores como para espacios que buscan continuidad visual, naturalidad y una estética envolvente capaz de conectar con el entorno.

---

Fossil is born from a connection with nature, expressing an organic aesthetic and rich graphic detail inspired by the purest mineral textures. This ceramic series evokes the beauty of rock formations and natural details shaped by time, offering a calm, balanced, and characterful palette for environments that seek timeless elegance.

Available in four shades, Bone, Beige, Pearl, and Antracita. Fossil provides a chromatic range that spans from delicate light tones to deep neutrals, bringing design versatility to every project.

Additionally, the Bone, Beige, and Pearl colors are offered with the Quarry textured option, adding relief and visual depth, ideal for enhancing tactile experience and creating dynamic surfaces.

Fossil is a series that integrates the strength of natural stone into contemporary ceramic solutions, perfect for interiors and spaces seeking visual continuity, natural expression, and an immersive aesthetic that connects with its environment.

## Formatos disponibles • Available sizes

60x120 cm / 24"x48"  
120x120 cm / 48"x48"  
33x120 cm / 13"x48"





Fossil Bone 60x120 cm / 24"x48"  
Multistep Fossil Bone 33x120 cm / 13"x48"



**Fossil Bone**



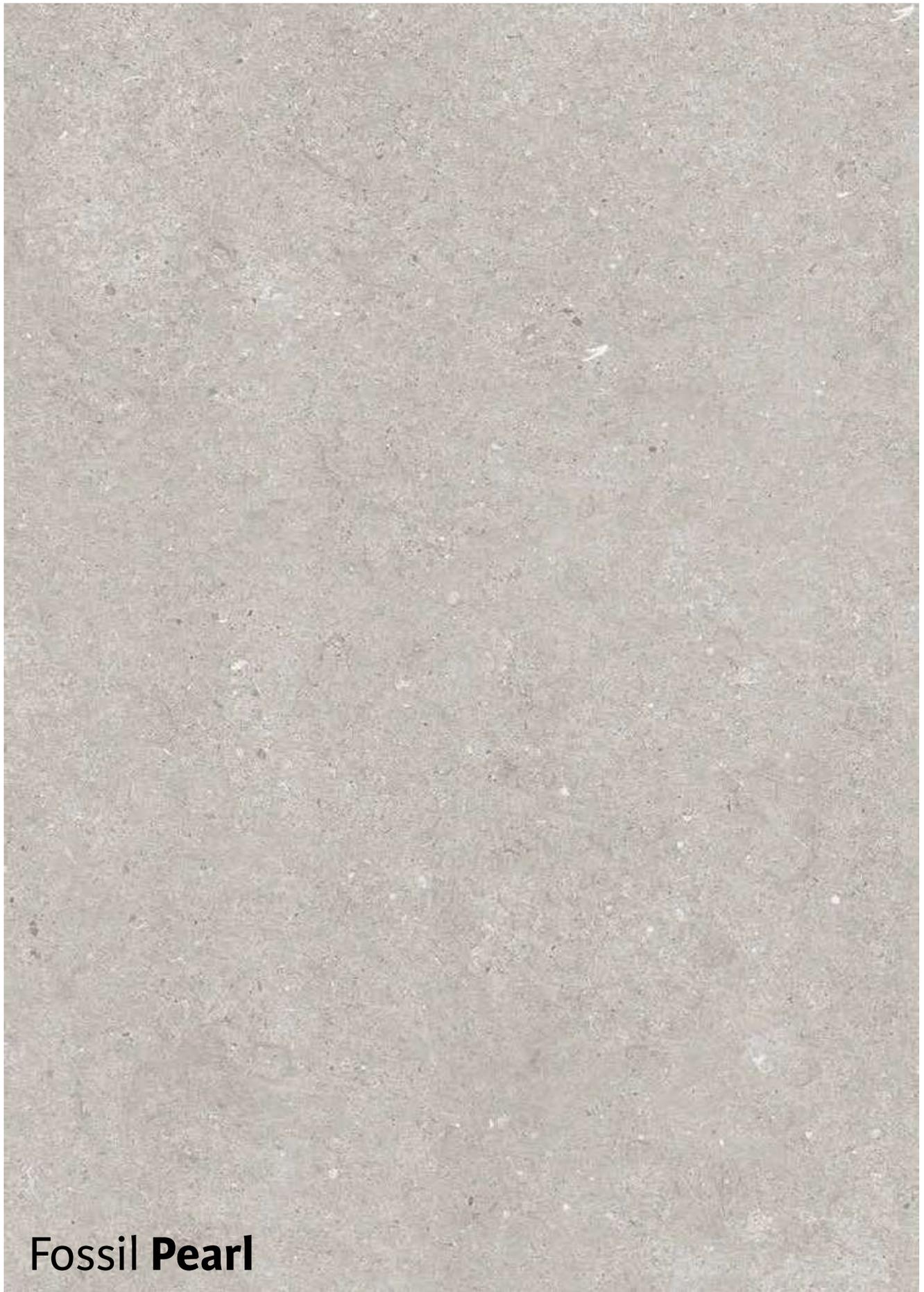
Fossil Quarry **Bone**



**Fossil Beige**



**Fossil Quarry Beige**



**Fossil Pearl**



# Fossil Quarry **Pearl**



Fossil **Antracita**



Fossil Antracita 60x120 cm / 24"x48"

***Fossil***



Fossil Quarry Pearl 60x120 cm / 24"x48"

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS



Fossil Bone



Fossil Quarry Bone



Fossil Beige



Fossil Quarry Beige



Fossil Pearl



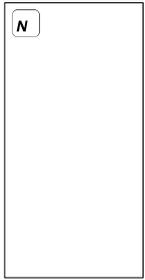
Fossil Quarry Pearl



Fossil Antracita

FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

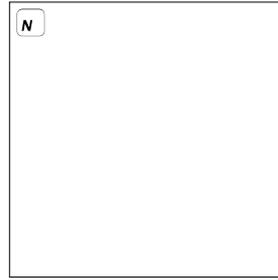
Natural • Natural



Fossil Natural  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01B**



Fossil Quarry Natural\*  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01R**

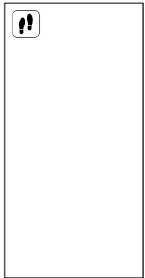


Fossil Natural  
120x120 cm / 48"x48"  
**DD01B**

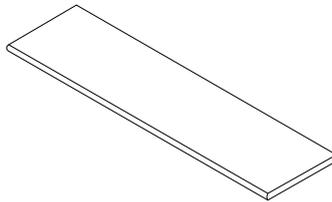
Disponibile en todos los colores  
Available in all colors  
\*Disponibile en Bone, Beige y Pearl  
\*Available in Bone, Beige y Pearl

FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Antideslizante • Anti-slip



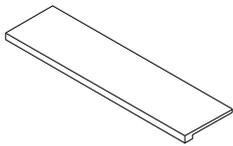
Fossil In&Out  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01A**



Peldaño Multistep In&Out  
33x120 cm / 13"x48"  
**MST01**

Solo disponible en Bone, Beige y Pearl  
Only available in Bone, Beige y Pearl

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**

Peldaño Gradone In&Out  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

\*Disponibile bajo pedido  
\*Available upon request

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058
120x120 cm / 48"x48"	1,44	60,48	1.218

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



*Fossil*





Fossil Pearl 60x120 cm / 24"x48"

# Kairos

Kairos es una serie cerámica que transmite equilibrio, serenidad y elegancia atemporal a través de una estética suave y luminosa. Su color soft aporta una base neutra y sofisticada que envuelve los espacios con naturalidad, facilitando combinaciones armónicas tanto en ambientes clásicos como contemporáneos.

Disponible en acabados satinado y pulido, la colección ofrece dos interpretaciones complementarias del material. El satinado destaca por su tacto sedoso y su apariencia uniforme, mientras que el pulido potencia la luminosidad y la profundidad gráfica, realzando la amplitud visual de los espacios interiores.

Kairos está pensada para proyectos que buscan continuidad, calma y pureza estética, donde la cerámica se convierte en un elemento esencial capaz de aportar luz, equilibrio y una elegancia discreta que perdura en el tiempo.

---

Kairos is a ceramic series that conveys balance, serenity, and timeless elegance through a soft and luminous aesthetic. Its soft color provides a refined neutral base that naturally enhances spaces, allowing harmonious combinations in both classic and contemporary environments.

Available in satin and polished finishes, the collection offers two complementary interpretations of the material. The satin finish stands out for its smooth touch and uniform appearance, while the polished version enhances brightness and graphic depth, increasing the sense of spaciousness in interior settings.

Kairos is designed for projects that seek continuity, calm, and aesthetic purity, where ceramics become an essential element capable of bringing light, balance, and understated elegance that endures over time.

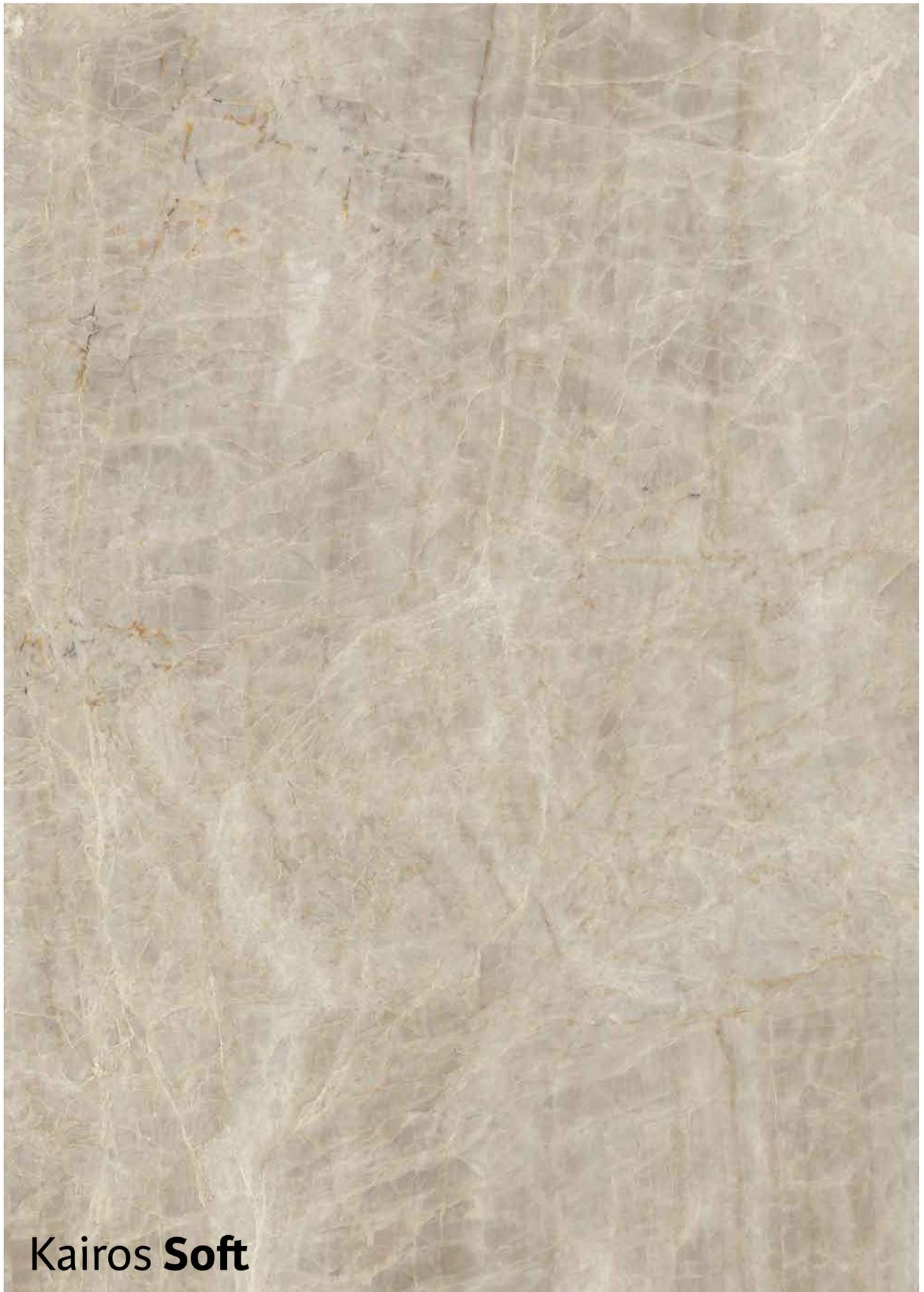
## Formatos disponibles • Available sizes

60x120 cm / 24"x48"  
100x100 cm / 40"x40"





Kairos Soft Satinado 60x120 cm / 24"x48"



Kairos **Soft**

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS

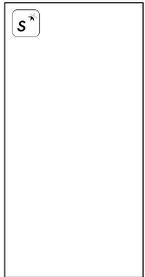


Kairos Soft

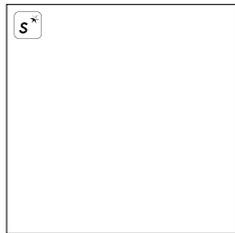
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Satinado • Satin

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



Kairos Satinado  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01B**

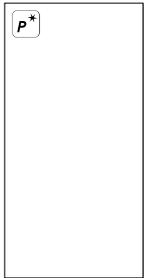


Kairos Satinado  
100x100 cm / 40"x40"  
**CC01B**

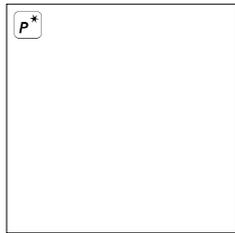
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Pulido • Polished

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



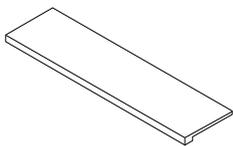
Kairos Pulido  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01P**



Kairos Pulido  
100x100 cm / 40"x40"  
**CC01P**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES

\*Disponible bajo pedido  
\*Available upon request



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**

Peldaño Gradone Pulido   
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058
100x100 cm / 40"x40"	2,00	48,00	1.102

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



***Kairos***





Kairos Soft Satinado 60x120 cm / 24"x48"  
Kairos Soft Satinado 100x100 cm / 40"x40"

# Majestic

Majestic es una serie cerámica que evoca la grandeza y la sofisticación de los mármoles más nobles, reinterpretados desde una visión contemporánea. Su gráfica elegante y equilibrada aporta profundidad y carácter a la superficie, convirtiendo cada espacio en una composición luminosa y refinada.

Disponible en los colores white y cream, la colección ofrece una paleta clara y atemporal que potencia la luz y amplía visualmente los ambientes. Los acabados satinado y pulido permiten adaptar la intensidad estética según el proyecto: el satinado transmite suavidad y equilibrio visual, mientras que el pulido realza el brillo y la expresividad del veteado.

Con formatos de gran presencia y piezas especiales que garantizan continuidad formal, Majestic es una propuesta diseñada para proyectos residenciales y contract que buscan una cerámica distinguida, capaz de combinar impacto visual, elegancia y coherencia arquitectónica.

---

Majestic is a ceramic series that evokes the grandeur and sophistication of noble marbles, reinterpreted through a contemporary perspective. Its elegant and balanced graphic expression brings depth and character to the surface, transforming each space into a luminous and refined composition.

Available in white and cream, the collection presents a light and timeless palette that enhances brightness and visually expands interiors. The satin and polished finishes allow different aesthetic intensities: satin conveys softness and visual balance, while polished enhances shine and highlights the expressive veining.

With impactful large formats and special pieces that ensure formal continuity, Majestic is designed for residential and contract projects seeking distinguished ceramics capable of combining visual impact, elegance, and architectural coherence.

## Formatos disponibles • Available sizes

60x120 cm / 24"x48"  
120x120 cm / 48"x48"





Majestic White Pulido 100x100 cm / 40"x40"



Majestic **White**



# Majestic Cream

*Majestic*

Majestic White Pulido 60x120 cm / 24"x48"

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS



Majestic White

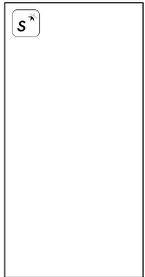


Majestic Cream

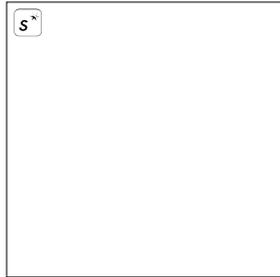
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Satinado • Satin

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



Majestic Satinado  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01B**

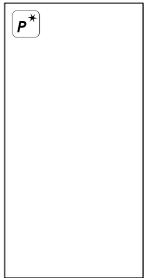


Majestic Satinado  
120x120 cm / 48"x48"  
**DD01B**

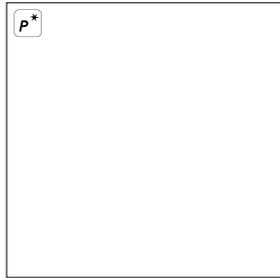
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Pulido • Polished

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



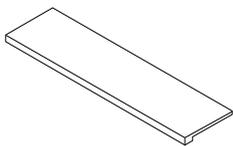
Majestic Pulido  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01P**



Majestic Pulido  
120x120 cm / 48"x48"  
**DD01P**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES

\*Disponible bajo pedido  
\*Available upon request



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058
120x120 cm / 48"x48"	1,44	60,48	1.218

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



# Maui

Inspirada en la fuerza primitiva de la naturaleza y en los paisajes volcánicos moldeados por el océano, Maui captura la esencia salvaje y orgánica de la isla que le da nombre. Una serie cerámica de gran riqueza gráfica, donde los matices minerales y las texturas erosionadas transmiten profundidad, movimiento y autenticidad.

Disponible en los colores Ocean y Green, la colección combina tonalidades acuosas y terrosas que evocan la fusión entre tierra y mar. Sus vetas irregulares y contrastes cromáticos aportan dinamismo visual, creando superficies con personalidad propia y una marcada inspiración natural.

Con acabado In&Out, Maui ofrece continuidad estética entre espacios interiores y exteriores, garantizando seguridad, resistencia y alto rendimiento técnico. Una solución ideal para proyectos contemporáneos que buscan integrar diseño, funcionalidad y conexión con el entorno.

Maui es naturaleza en estado puro, transformada en cerámica para vivir los espacios sin límites.

---

Inspired by the raw power of nature and the volcanic landscapes shaped by the ocean, Maui captures the wild and organic essence of the island that gives the collection its name. A ceramic series rich in graphic depth, where mineral nuances and eroded textures convey movement, authenticity, and visual intensity.

Available in Ocean and Green shades, the collection blends aquatic and earthy tones that evoke the meeting point between land and sea. Its irregular veining and chromatic contrasts add dynamic expression, creating surfaces with strong personality and natural inspiration.

Featuring an In&Out finish, Maui ensures seamless continuity between indoor and outdoor spaces, combining safety, durability, and high technical performance. An ideal solution for contemporary projects seeking design freedom and a strong connection with nature.

Maui is pure nature, transformed into ceramic surfaces designed to be lived without limits.

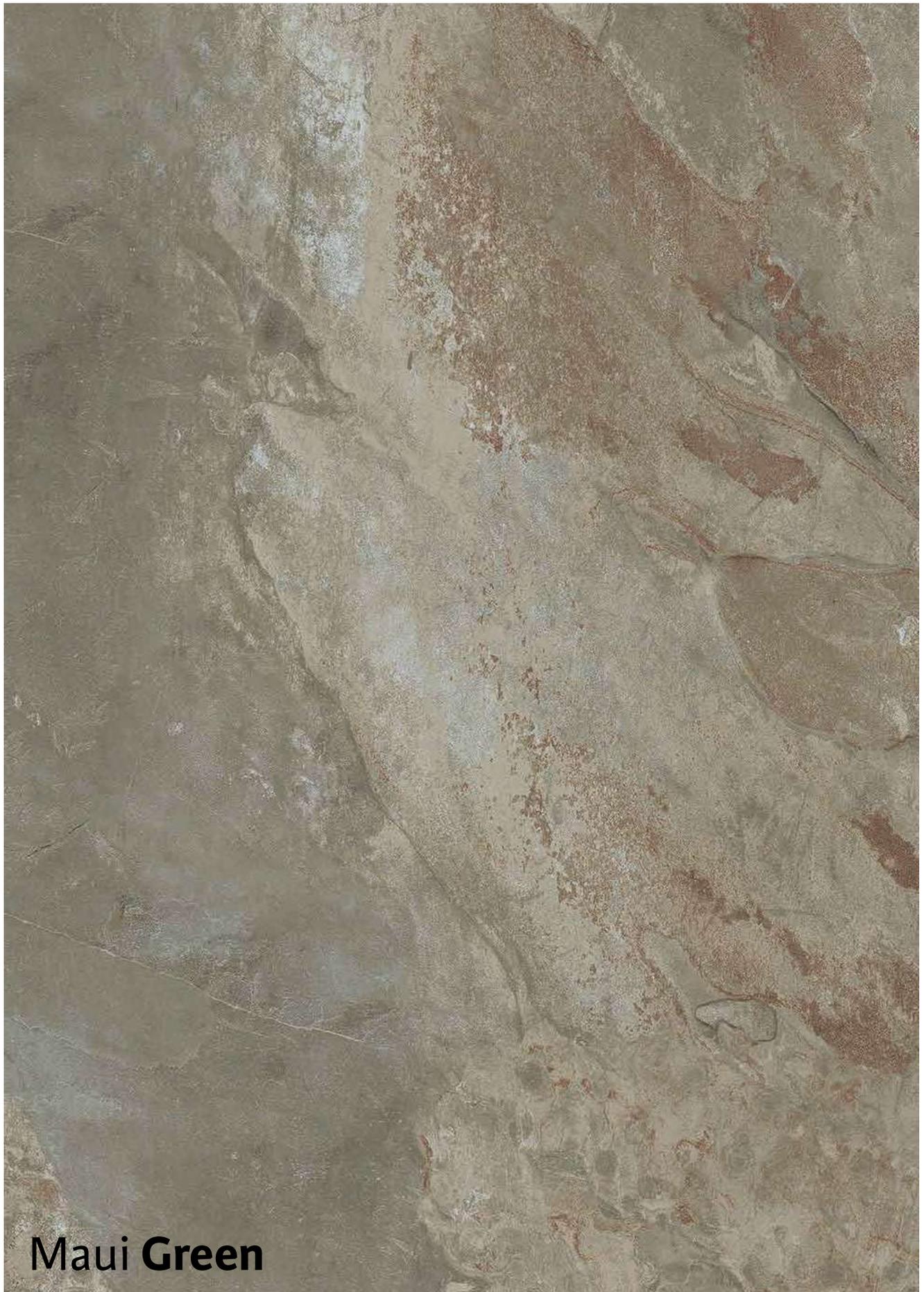
## Formatos disponibles • Available sizes

30x60 cm / 12"x24"  
33x120 cm / 13"x48"





Maui Ocean Natural 30x60 cm / 12"x24"



**Maui Green**



**Maui Ocean**

***Maui***

Maui Green Natural 30x60 cm / 12"x24"

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS



Maui Green



Maui Ocean

FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Natural • Natural

Disponible en todos los colores  
Available in all colors

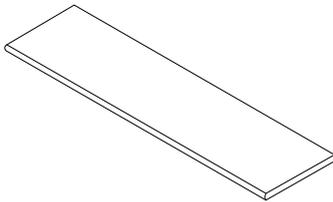


Maui Natural  
30x60 cm / 12"x24"  
**TS01R**

FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Antideslizante • Anti-slip

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



Peldaño Multistep In&Out  
33x120 cm / 13"x48"  
**MST01**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES

\*Disponible bajo pedido  
\*Available upon request



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
30x60 cm / 12"x24"	1,24	59,47	1.104

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



*Maui*





Maui Green In&Out 30x60 cm / 12"x24"

# Nuances

Nuances es una serie cerámica que explora la riqueza de los matices y la sutileza de las superficies como elemento central del diseño. Su estética equilibrada y depurada se apoya en una gráfica suave y controlada, pensada para crear espacios serenos, elegantes y visualmente continuos.

Disponible en los colores ivory, pearl y white, la colección ofrece una paleta neutra y luminosa que se adapta con naturalidad a distintos contextos arquitectónicos. Los acabados satinado y pulido permiten interpretar el material desde dos perspectivas complementarias: el satinado aporta uniformidad y confort visual, mientras que el pulido intensifica la luz y refuerza la profundidad estética de la superficie.

Nuances es una propuesta versátil para proyectos residenciales y contract que buscan una cerámica contemporánea, capaz de acompañar la arquitectura con discreción, precisión y una elegancia atemporal.

---

Nuances is a ceramic series that explores the richness of tonal variation and surface subtlety as key elements of design. Its balanced and refined aesthetic is based on a soft, controlled graphic expression, conceived to create serene, elegant, and visually continuous spaces.

Available in ivory, pearl, and white, the collection presents a neutral and luminous palette that integrates naturally into a wide range of architectural contexts. The satin and polished finishes offer two complementary interpretations of the material: satin provides uniformity and visual comfort, while polished enhances light reflection and reinforces aesthetic depth.

Nuances is a versatile solution for residential and contract projects seeking contemporary ceramics that support architecture with discretion, precision, and timeless elegance.

**Formatos disponibles** · Available sizes

60x120 cm / 24"x48"





Nuances Ivory 60x120 cm / 24"x48"

Nuances **Ivory**

Nuances **Pearl**



Nuances **White**

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS



Nuances Ivory



Nuances Pearl



Nuances White

FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

**Satinado** • Satin

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



Nuances Satinado  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01B**

FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

**Pulido** • Polished

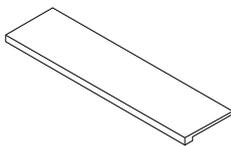
Disponible en todos los colores  
Available in all colors



Nuances Pulido  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01P**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES

\*Disponible bajo pedido  
\*Available upon request



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**

Peldaño Gradone Pulido   
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



# *Nuances*





Nuances Ivory 60x120 cm / 24"x48"

# Orion

Orion representa una reinterpretación contemporánea de los materiales pétreos con una estética sobria, elegante y equilibrada. Esta serie cerámica se basa en la simplicidad y naturalidad de la piedra, combinando una paleta neutra con una textura cálida y envolvente que aporta carácter sin renunciar a la serenidad visual.

Disponible en tres tonos, Beige, Stone y Moon. Orion ofrece una gama cromática que va desde neutros suaves hasta matices grises profundos. Cada color está cuidadosamente diseñado para integrarse con armonía en diferentes contextos arquitectónicos, aportando una estética atemporal que se adapta tanto a ambientes residenciales como contract.

Su acabado natural resalta la estructura y el detalle de la superficie, creando un equilibrio visual que transmite calma y sofisticación. Orion es una serie versátil, pensada para quienes buscan una cerámica que combine funcionalidad, diseño y una conexión estética con los materiales naturales.

Orion: superficies que inspiran espacios cálidos, equilibrados y contemporáneos.

---

Orion embodies a contemporary reinterpretation of stone materials with a sober, elegant, and balanced aesthetic. This ceramic series is grounded in the simplicity and natural beauty of stone, combining a neutral palette with a warm, enveloping texture that delivers character without sacrificing visual calm.

Available in three shades, Beige, Stone, and Moon. Orion presents a chromatic range from soft neutrals to deep gray tones. Each color is thoughtfully designed to harmonize with diverse architectural contexts, offering a timeless aesthetic suitable for both residential and contract environments.

Its natural finish accentuates surface structure and detail, creating a visual balance that conveys serenity and sophistication. ORION is a versatile series crafted for those who seek ceramics that merge functionality, design, and a strong aesthetic connection to natural materials.

Orion: surfaces that inspire warm, balanced, and contemporary spaces.

## Formatos disponibles • Available sizes

60x120 cm / 24"x48"  
100x100 cm / 40"x40"





Orion 100x100 cm / 40"x40"



Orion **Beige**



**Orion Stone**



Orion **Moon**

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS



Orion Beige



Orion Stone

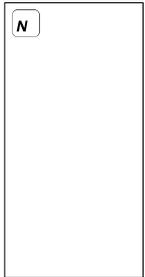


Orion Moon

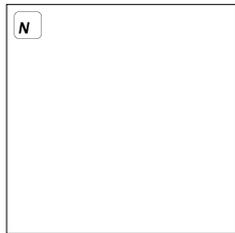
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Natural • Natural

Disponible en todos los colores  
Available in all colors

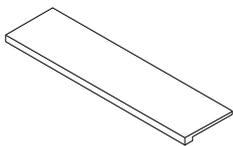


Orion Natural  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01B**



Orion Natural  
100x100 cm / 40"x40"  
**CC01B**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

\*Disponible bajo pedido  
\*Available upon request

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058
100x100 cm / 40"x40"	2,00	48,00	1.102

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



*Orion*





Orion Beige 60x120 cm / 24"x48"

# Palace

Palace es una serie cerámica que expresa elegancia, luminosidad y sofisticación a través de superficies inspiradas en la nobleza de los materiales clásicos. Su diseño equilibrado y su gráfica suave aportan una sensación de amplitud y refinamiento que realza cualquier espacio interior.

Disponible en los colores cream y nácar, la colección ofrece una paleta clara y delicada que potencia la luz y crea ambientes armónicos y atemporales. Los acabados satinado y pulido permiten adaptar la estética del material a diferentes necesidades: el satinado aporta suavidad y serenidad visual, mientras que el pulido intensifica el brillo y refuerza la sensación de lujo.

Palace es una propuesta pensada para proyectos que buscan distinción, continuidad y una estética cuidada que combina tradición y modernidad con natural elegancia.

---

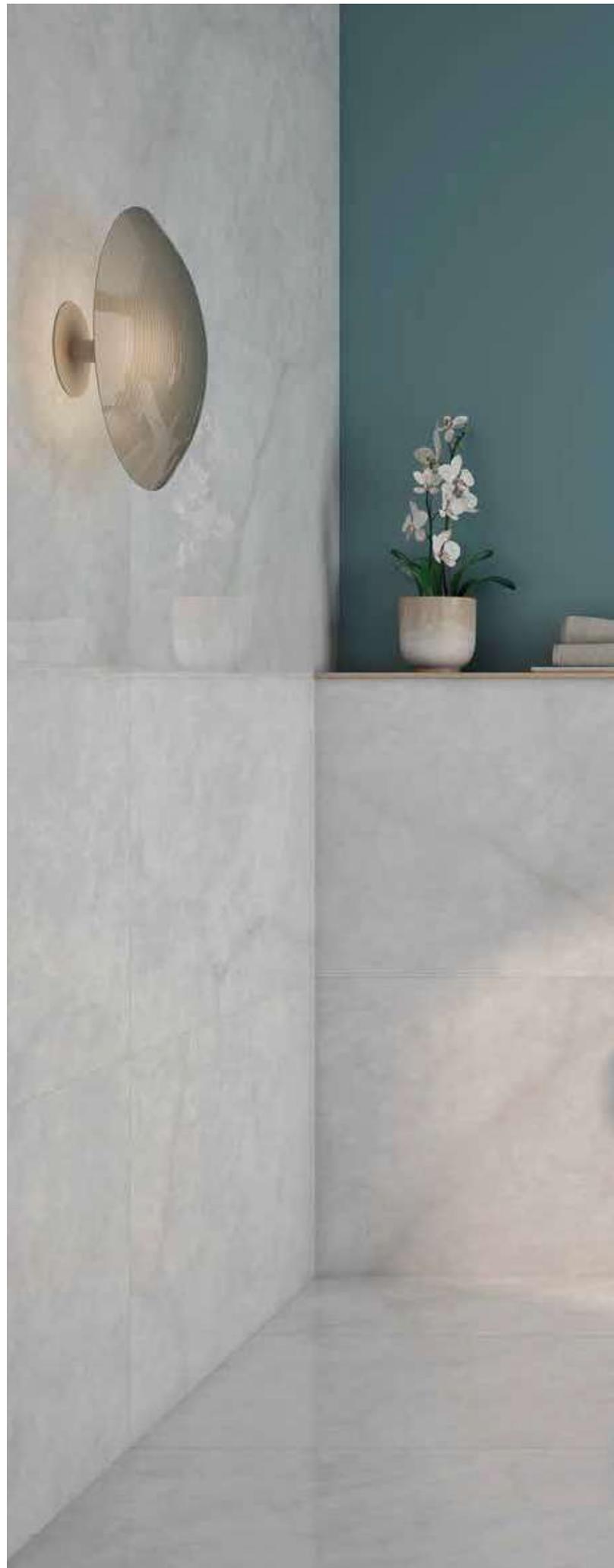
Palace is a ceramic series that conveys elegance, luminosity, and sophistication through surfaces inspired by the nobility of classic materials. Its balanced design and soft graphic expression create a sense of spaciousness and refinement that enhances interior environments.

Available in cream and nacar colors, the collection presents a light and delicate palette that amplifies brightness and creates harmonious, timeless spaces. The satin and polished finishes allow the aesthetic to adapt to different design needs: the satin finish provides visual calm and softness, while the polished finish enhances shine and reinforces a luxurious appearance.

Palace is designed for projects seeking distinction, continuity, and a carefully crafted aesthetic that blends tradition and modernity with natural elegance.

## Formatos disponibles • Available sizes

60x120 cm / 24"x48"  
100x100 cm / 40"x40"





Palace Nacar Pulido 60x120 cm / 24"x48"



Palace **Nacar**



**Palace Desert**

*Palace*



Palace Nacar Pulido 60x120 cm / 24"x48"

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS



Palace Nacar

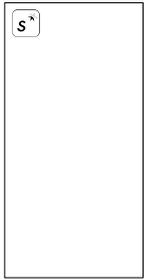


Palace Desert

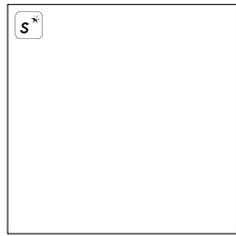
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Satinado • Satin

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



Palace Satinado  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01B**

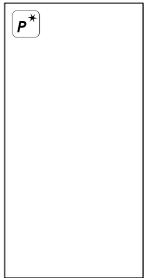


Palace Satinado  
100x100 cm / 40"x40"  
**CC01B**

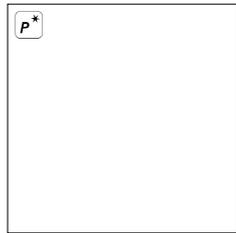
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Pulido • Polished

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



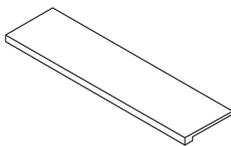
Palace Pulido  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01P**



Palace Pulido  
100x100 cm / 40"x40"  
**CC01P**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES

\*Disponible bajo pedido  
\*Available upon request



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**

Peldaño Gradone Pulido   
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058
100x100 cm / 40"x40"	2,00	48,00	1.102

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



# Pissano

Pissano propone una interpretación contemporánea de la cerámica que combina elegancia y versatilidad funcional. Inspirada en la sutileza de las superficies premium, esta serie destaca por su carácter equilibrado y su capacidad para aportar luminosidad a cualquier ambiente.

Disponible en dos colores, white y oro, la colección ofrece soluciones que van desde blancos puros hasta cálidos matices dorados, permitiendo composiciones creativas tanto en espacios interiores como en contextos más exigentes. Los dos acabados disponibles, satinado y pulido, permiten jugar con la percepción de la luz: el satinado ofrece una presencia suave y refinada, mientras que el pulido intensifica el brillo y aporta un acabado más sofisticado y expresivo.

Pissano es una serie pensada para proyectos que buscan una cerámica con presencia, carácter y un equilibrio estético que se adapta con naturalidad a estilos variados. Es una propuesta que invita a explorar la relación entre materialidad y diseño en cada superficie.

---

Pissano offers a contemporary interpretation of ceramic that blends elegance with functional versatility. Inspired by the subtlety of premium surfaces, this series stands out for its balanced character and its ability to bring luminosity to any environment.

Available in two colors, white and oro, the collection provides options ranging from pure whites to warm golden tones, enabling creative compositions in both interior spaces and more demanding settings. With both satin and polished finishes available, it allows for expressive use of light: the satin finish delivers a soft and refined presence, while the polished finish enhances shine and adds a more sophisticated, expressive look.

Pissano is designed for projects that seek ceramics with presence, character, and an aesthetic balance that naturally adapts to a variety of styles. It's a collection that invites exploration of the relationship between materiality and design across every surface.

## Formatos disponibles · Available sizes

60x60 cm / 24"x24"  
60x120 cm / 24"x48"  
120x120 cm / 48"x48"  
100x100 cm / 40"x40"





Pissano Oro Pulido 60x120 cm / 24"x48"



Pissano **White**



**Pissano Oro**

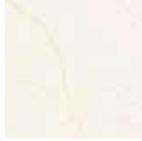
*Pissano*



COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS



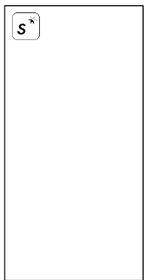
Pissano White



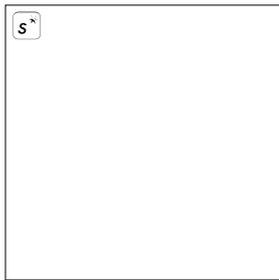
Pissano Oro

FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

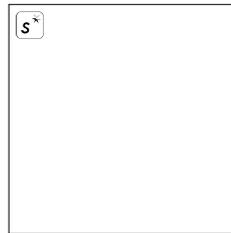
Satinado • Satin



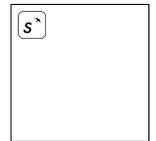
Pissano Satinado  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01B**



Pissano Satinado  
120x120 cm / 48"x48"  
**DD01B**



Pissano Satinado  
100x100 cm / 40"x40"  
**CC01B**

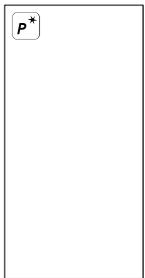


Pissano Satinado\*  
60x60 cm / 24"x24"  
**SS01B**

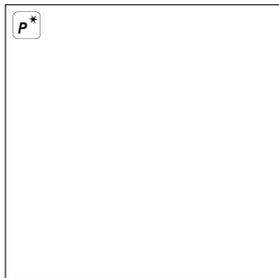
Disponibile en todos los colores  
Available in all colors  
\*Disponibile solo en color White  
\*Available only in White color

FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Pulido • Polished



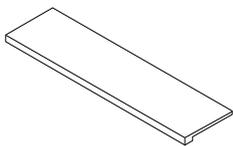
Pissano Pulido  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01P**



Pissano Pulido  
120x120 cm / 48"x48"  
**DD01P**

Disponibile en todos los colores  
Available in all colors

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**

Peldaño Gradone Pulido   
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

\*Disponibile bajo pedido  
\*Available upon request

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058
120x120 cm / 48"x48"	1,44	60,48	1.218
60x60 cm / 24"x24"	1,44	46,08	998

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



*Pissano*





Pissano White Satinado 60x120 cm / 24"x48"  
Pissano White Pulido 60x120 cm / 24"x48"

# Pure

Pure es una serie cerámica que apuesta por la simplicidad y la armonía como valores esenciales del diseño. Su estética depurada y su acabado satinado crean superficies suaves y luminosas que aportan calma y equilibrio a los espacios, convirtiéndolos en entornos acogedores y atemporales.

Disponible en los colores pearl y marfil, la colección ofrece una paleta clara y elegante que potencia la luz natural y facilita combinaciones versátiles. La delicadeza de su gráfica y la uniformidad de su superficie refuerzan una sensación de continuidad visual, ideal para proyectos que buscan una imagen limpia y refinada.

Pure es una propuesta pensada para interiores que valoran la serenidad, el confort visual y una cerámica discreta pero con personalidad, capaz de integrarse con naturalidad en distintos estilos arquitectónicos.

---

Pure is a ceramic series that embraces simplicity and harmony as core design values. Its refined aesthetic and satin finish create smooth, luminous surfaces that bring calm and balance to spaces, shaping welcoming and timeless environments.

Available in pearl and ivory, the collection presents a light and elegant color palette that enhances natural light and allows for versatile combinations. The subtle graphic expression and surface uniformity reinforce a sense of visual continuity, making it ideal for projects seeking a clean and refined appearance.

Pure is designed for interiors that value serenity, visual comfort, and ceramics with understated character, capable of integrating naturally into a wide range of architectural styles.

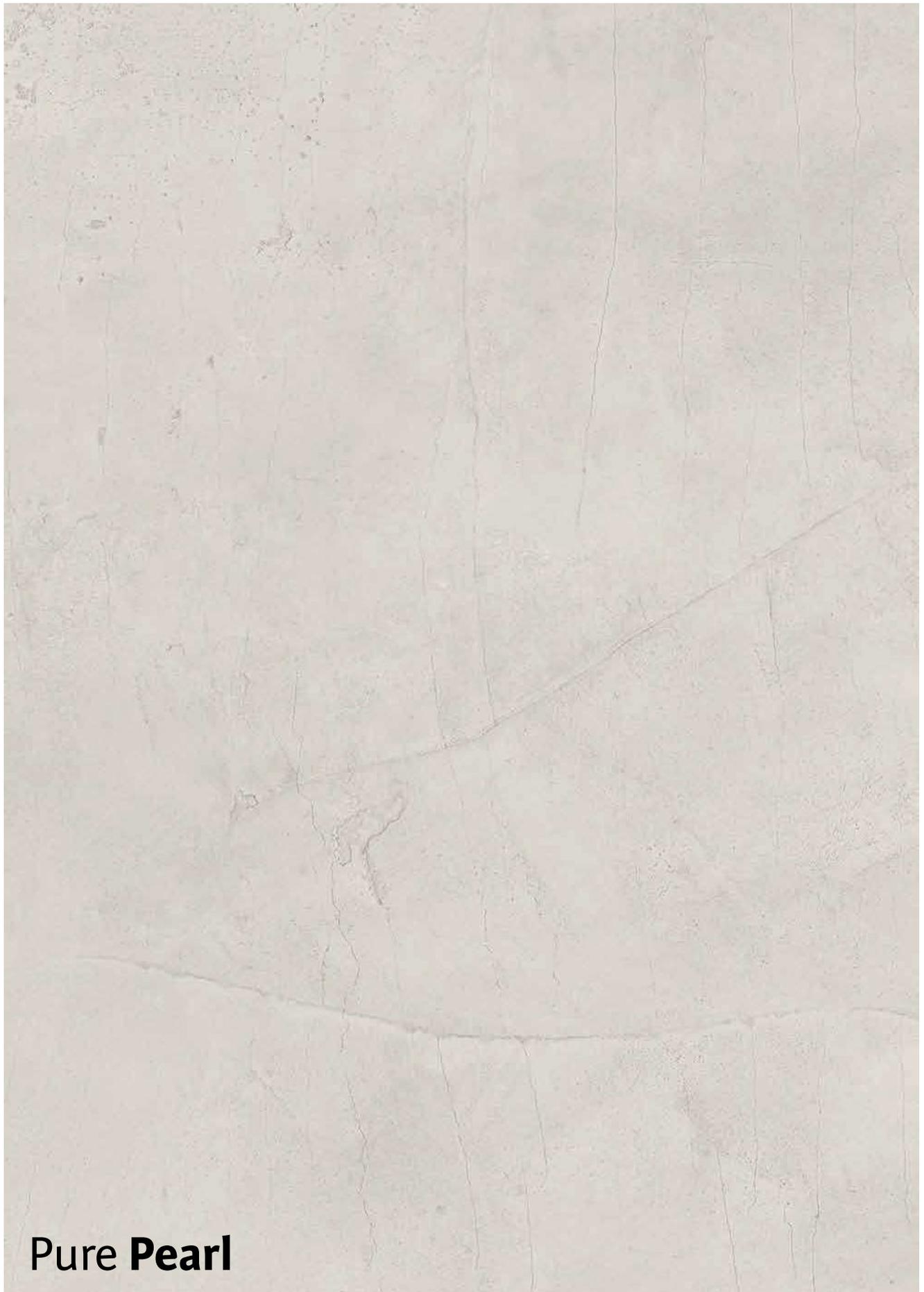
## Formatos disponibles • Available sizes

60x120 cm / 24"x48"  
100x100 cm / 40"x40"





Pure Pearl 60x120 cm / 24"x48"



**Pure Pearl**



Pure **Marfil**

*Pure*



Pure Marfil 100x100 cm / 40"x40"

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS



Pure Pearl

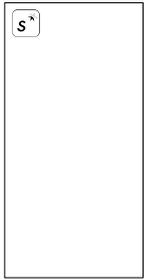


Pure Marfil

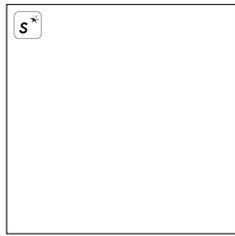
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Satinado • Satin

Disponible en todos los colores  
Available in all colors

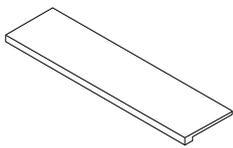


Pure Satinado  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01B**



Pure Satinado  
100x100 cm / 40"x40"  
**CC01B**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

\*Disponible bajo pedido  
\*Available upon request

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058
100x100 cm / 40"x40"	2,00	48,00	1.102

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



# Quartz

Quartz es una serie cerámica que destaca por la pureza de su diseño y la elegancia de su estética minimalista. Su color blanco aporta una sensación de limpieza y luminosidad que amplía visualmente los espacios, convirtiéndose en una base neutra y sofisticada para proyectos contemporáneos.

La colección está disponible en acabados satinado y pulido, ofreciendo dos interpretaciones del mismo material. El satinado proporciona una superficie suave y uniforme, ideal para ambientes equilibrados y serenos, mientras que el pulido intensifica el brillo y la profundidad, potenciando la luz y aportando una imagen más refinada y arquitectónica.

Quartz es una propuesta pensada para espacios que buscan continuidad, claridad formal y una cerámica atemporal, capaz de adaptarse a distintos estilos con discreción, precisión y elegancia.

---

Quartz is a ceramic series defined by the purity of its design and the elegance of its minimalist aesthetic. Its bianco color brings a sense of cleanliness and brightness that visually enlarges spaces, creating a refined and neutral base for contemporary projects.

Available in satin and polished finishes, the collection offers two interpretations of the same material. The satin finish delivers a smooth and uniform surface, ideal for balanced and serene environments, while the polished finish enhances brightness and depth, reinforcing light and providing a more refined, architectural look.

Quartz is designed for spaces seeking continuity, formal clarity, and timeless ceramics, capable of adapting to different styles with discretion, precision, and elegance.

## Formatos disponibles • Available sizes

60x120 cm / 24"x48"  
120x120 cm / 48"x48"





Quartz Bianco 60x120 cm / 24"x48"



Quartz **Bianco**

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS



Quartz Bianco

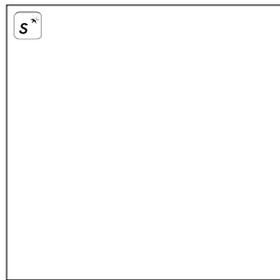
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Satinado • Satin

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



Quartz Satinado  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01B**



Quartz Satinado  
120x120 cm / 48"x48"  
**DD01B**

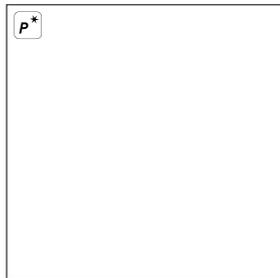
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Pulido • Polished

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



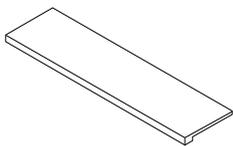
Quartz Pulido  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01P**



Quartz Pulido  
120x120 cm / 48"x48"  
**DD01P**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES

\*Disponible bajo pedido  
\*Available upon request



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**

Peldaño Gradone Pulido   
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058
120x120 cm / 48"x48"	1,44	60,48	1.218

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



*Quartz*





Quartz Bianco 60x120 cm / 24"x48"  
Quartz Bianco 120x120 cm / 48"x48"

# Signia

Signia propone una cerámica de gran finura estética que combina serenidad visual y sofisticación funcional. Inspirada en superficies de carácter suave y natural, esta serie se distingue por su presencia equilibrada y su capacidad para adaptarse con elegancia a espacios contemporáneos.

Disponible en dos colores, pearl e ivory, Signia ofrece una paleta de tonos claros que aportan luminosidad y calidez a los ambientes. Los dos acabados, satinado y pulido, permiten modular la percepción de la luz según el proyecto: el satinado confiere una sensación de suavidad y tranquilidad, mientras que el pulido intensifica el brillo y realza la presencia luminosa de las piezas.

Signia es una propuesta versátil para interiores residenciales y contract que buscan superficies cerámicas con carácter, equilibrio y una elegancia atemporal, capaces de enriquecer cualquier diseño con una estética limpia y armónica.

---

Signia offers a ceramic surface of refined aesthetic appeal that blends visual calm with functional sophistication. Inspired by subtly textured surfaces, this series is defined by its balanced presence and its ability to integrate seamlessly into contemporary environments.

Available in two colors, pearl and ivory, Signia presents a palette of soft tones that bring luminosity and warmth to any setting. With both satin and polished finishes available, the series allows for nuanced control of light: the satin finish delivers a gentle, tranquil quality, while the polished finish enhances shine and highlights the luminous character of the tiles.

Signia is a versatile choice for residential and contract interiors seeking ceramic surfaces with character, balance, and timeless elegance, capable of enriching any design with a clean and harmonious aesthetic.

## Formatos disponibles • Available sizes

60x120 cm / 24"x48"  
120x120 cm / 48"x48"  
100x100 cm / 40"x40"





Signia Ivory Pulido 120x120 cm / 48"x48"



Signia **Pearl**

**Signia Ivory**

A still life composition featuring a stack of books, a pen, a stack of papers, and a white object on a light-colored, marbled surface. The surface has a subtle, organic pattern of light beige and cream tones. In the upper left, a stack of two books is visible; the top book has the word 'Briefwechsel' printed on its spine. A gold-colored pen lies across the books. To the right, a stack of several papers or magazines is neatly piled. In the lower left, a white, curved object, possibly a piece of paper or a small bowl, is partially visible. The overall aesthetic is clean, modern, and sophisticated.

*Signia*

Signia Ivory Pulido 60x120 cm / 24"x48"

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS



Signia Pearl

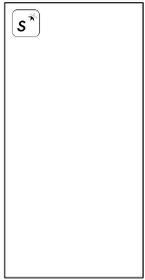


Signia Ivory

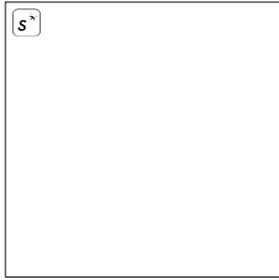
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Satinado • Satin

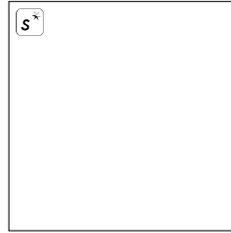
Disponible en todos los colores  
Available in all colors



Signia Satinado  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01B**



Signia Satinado  
120x120 cm / 48"x48"  
**DD01B**

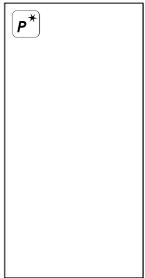


Signia Satinado  
100x100 cm / 40"x40"  
**CC01B**

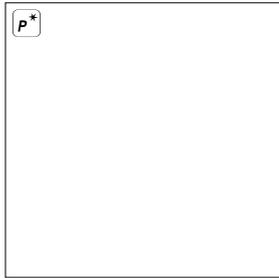
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Pulido • Polished

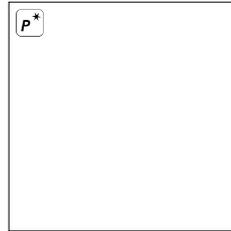
Disponible en todos los colores  
Available in all colors



Signia Pulido  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01P**



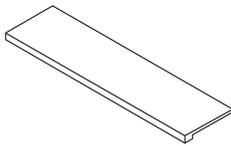
Signia Pulido  
120x120 cm / 48"x48"  
**DD01P**



Signia Pulido  
100x100 cm / 40"x40"  
**CC01P**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES

\*Disponible bajo pedido  
\*Available upon request



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**

Peldaño Gradone Pulido   
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058
100x100 cm / 40"x40"	2,00	48,00	1.102
120x120 cm / 48"x48"	1,44	60,48	1.218

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



*Signia*





Signia Pearl Satinado 60x120 cm / 24"x48"

*Signia*





Signia Ivory Pulido 100x100 cm / 40"x40"

# *Slate*

Slate se inspira en la riqueza visual y la fuerza natural de la pizarra multicolor, proponiendo una cerámica que combina carácter, textura y un lenguaje gráfico heterogéneo. La apariencia de esta colección refleja con fidelidad las tonalidades y matices propios de las superficies pétreas, aportando personalidad y versatilidad a los espacios.

Con su acabado Natural In&out esta serie ofrece continuidad estética entre interior y exterior, combinando diseño y funcionalidad para proyectos que requieren soluciones técnicas de alto rendimiento sin renunciar a una presencia visual marcada. La textura concreta y la variación gráfica aportan dinamismo y un aire contemporáneo, ideal tanto en ambientes residenciales como en contextos contract.

Slate es una propuesta cerámica que celebra la fuerza del material bruto transformado, pensada para integrar espacios completos con una estética auténtica y una capacidad expresiva sólida.

---

Slate takes inspiration from the visual richness and natural strength of multicolored slate, offering a ceramic surface that blends character, texture, and a diverse graphic language. The look of this collection faithfully reflects the tones and nuances typical of stone surfaces, bringing personality and versatility to any environment.

With its Natural In&out finish, the series provides aesthetic continuity between indoor and outdoor areas, combining design and functionality for projects that require high-performance technical solutions without sacrificing strong visual presence. The distinct texture and graphic variation create dynamic surfaces with a contemporary feel, suitable for both residential spaces and contract settings.

Slate is a ceramic expression that celebrates the power of raw material transformed, designed to unify spaces with authentic aesthetics and expressive potential.

## Formatos disponibles • Available sizes

60x120 cm / 24"x48"  
33x120 cm / 13"x48"





Slate In&Out 60x120 cm / 24"x48"

# *Slate*



Slate In&Out 60x120 cm / 24"x48"

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS

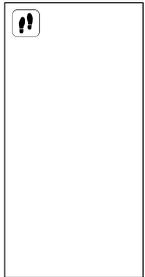


Slate

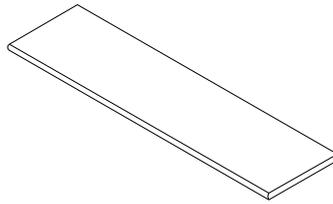
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Antideslizante • Anti-slip

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



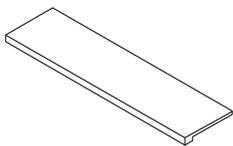
Slate In&Out  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01RA**



Peldaño Multistep In&Out  
33x120 cm / 13"x48"  
**MST01**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES

\*Disponible bajo pedido  
\*Available upon request



Peldaño Gradone In&Out  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



*Slate*





Slate In&Out 60x120 cm / 24"x48"

# Toscano

Toscano reinterpreta la esencia de la piedra desde una visión contemporánea y arquitectónica, combinando carácter matérico y funcionalidad técnica. Su diseño se apoya en una gráfica natural y equilibrada, pensada para integrarse con coherencia en proyectos que requieren continuidad entre espacios interiores y exteriores.

Disponible en los colores blanco, avorio, antic y ocre, la serie ofrece una gama cromática cálida y estructurada que aporta personalidad sin perder sobriedad. El acabado satinado refuerza la naturalidad de la superficie en interiores, mientras que la versión In&Out antideslizante garantiza prestaciones técnicas óptimas en zonas exteriores y áreas de tránsito, manteniendo una estética uniforme.

Toscano es una solución cerámica diseñada para la arquitectura contemporánea, donde diseño, resistencia y coherencia visual se combinan para dar respuesta a proyectos exigentes tanto a nivel estético como funcional.

---

Toscano reinterprets the essence of stone through a contemporary, architectural perspective, combining material character with technical performance. Its design is based on a natural and balanced graphic expression, conceived to integrate seamlessly into projects that require continuity between indoor and outdoor spaces.

Available in bianco, avorio, antic, and ocre, the series presents a warm and structured color range that adds character while maintaining visual restraint. The satin finish enhances surface naturalness for interior applications, while the In&Out anti-slip version ensures optimal technical performance in outdoor areas and high-traffic zones, preserving a consistent aesthetic.

Toscano is a ceramic solution designed for contemporary architecture, where design, durability, and visual coherence come together to meet both aesthetic and functional demands.

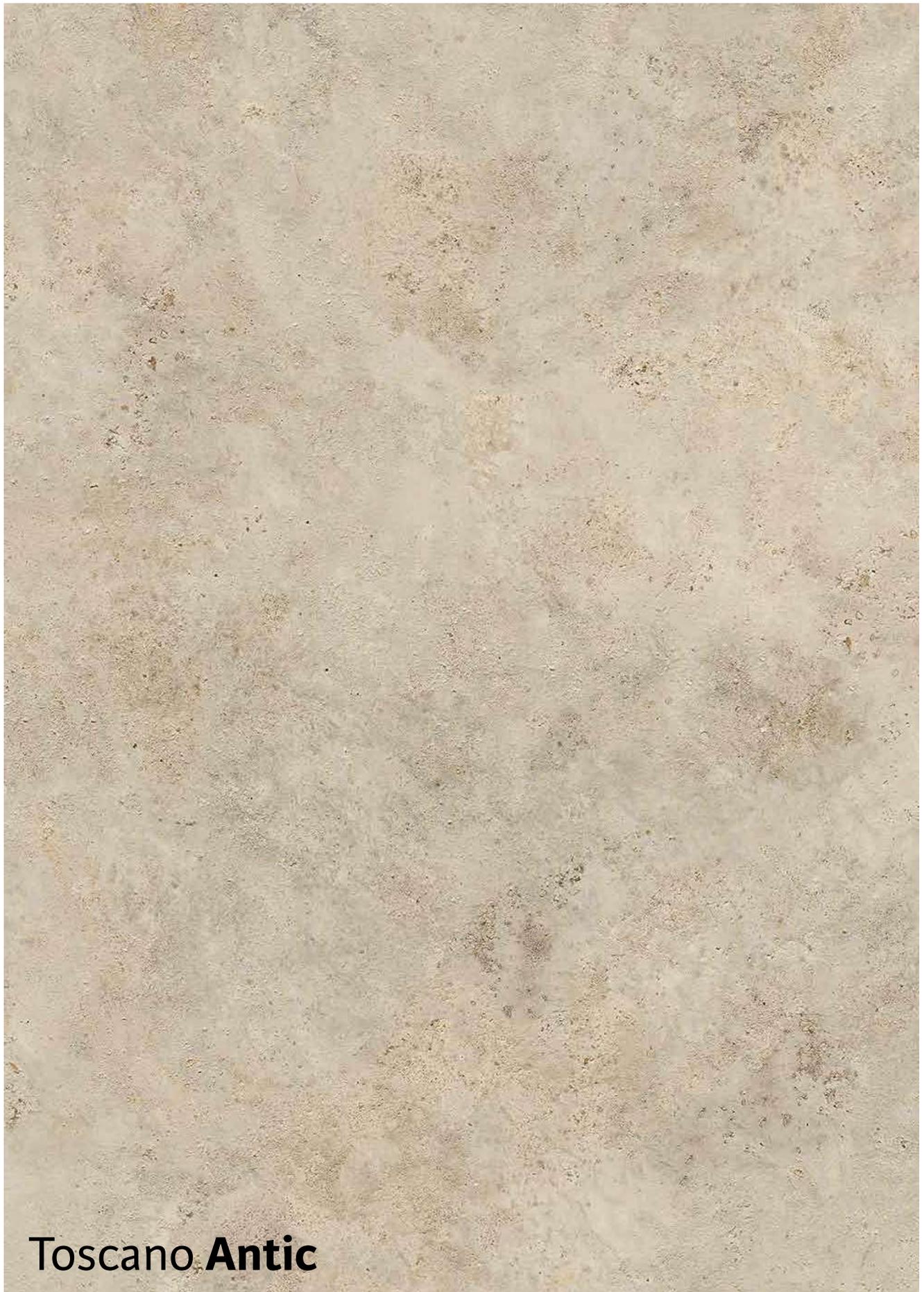
## Formatos disponibles • Available sizes

60x120 cm / 24"x48"  
33x120 cm / 13"x48"





Toscano Antic 60x120 cm / 24"x48"



Toscano **Antic**



Toscano **Avorio**



Toscano **Bianco**



Toscano **Ocre**

# *Toscano*

Toscano Ocre 60x120 cm / 24"x48"

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS



Toscano Antic



Toscano Avorio



Toscano Bianco

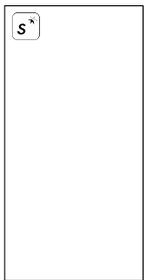


Toscano Ocre

FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Satinado • Satin

Disponible en todos los colores  
Available in all colors

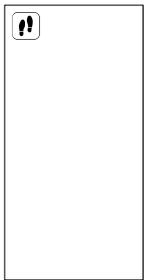


Toscano Satinado  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01B**

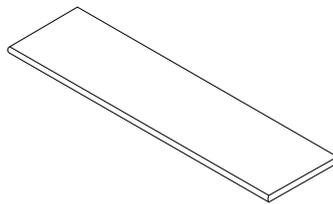
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Antideslizante • Anti-slip

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



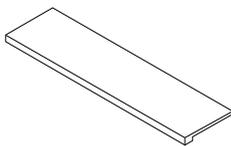
Toscano In&Out  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01A**



Peldaño Multistep In&Out  
33x120 cm / 13"x48"  
**MST01**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES

\*Disponible bajo pedido  
\*Available upon request



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**

Peldaño Gradone In&Out  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



*Toscano*





Toscano Antic 60x120 cm / 24"x48"

# Trevi

La serie Trevi nace de la inspiración en la esencia de la piedra natural, reinterpretada con una estética contemporánea que aporta serenidad y calidez a los espacios. Su color sand y sus acabados en satinado y pulido crean una atmósfera equilibrada y luminosa, ideal para proyectos que buscan confort visual y elegancia atemporal.

La superficie de Trevi se caracteriza por una textura suave y delicada, que aporta continuidad y naturalidad a los ambientes. Su carácter neutro permite una integración armónica en distintos estilos arquitectónicos, desde interiores residenciales hasta espacios contract que requieren una imagen sobria y sofisticada.

Trevi es una propuesta cerámica pensada para acompañar los espacios con discreción, aportando bienestar, calidez y una estética serena que perdura en el tiempo.

---

The Trevi series is inspired by the essence of natural stone, reinterpreted through a contemporary aesthetic that brings serenity and warmth to interior spaces. Its sand color and satin and polished finishes create a balanced and luminous atmosphere, ideal for projects seeking visual comfort and timeless elegance.

Trevi features a soft and delicate surface texture that enhances continuity and natural expression within the space. Its neutral character allows seamless integration across a wide range of architectural styles, from residential interiors to contract environments that require a refined and understated look.

Trevi is a ceramic solution designed to accompany spaces with subtlety, delivering comfort, warmth, and a serene aesthetic that stands the test of time.

## Formatos disponibles • Available sizes

60x120 cm / 24"x48"  
100x100 cm / 40"x40"





Trevi Sand 60x120 cm / 24"x48"



**Trevi Sand**

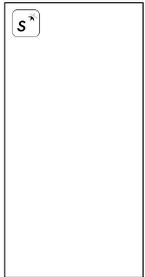
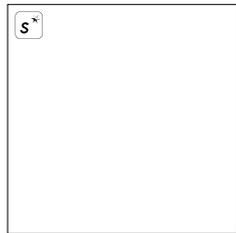
## COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS



Trevi Sand

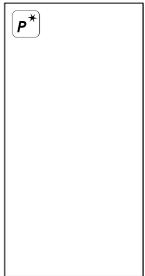
## FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Satinado • Satin

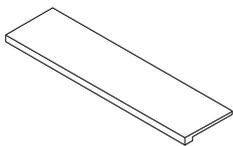
Disponible en todos los colores  
Available in all colorsTrevi Satinado  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01B**Trevi Satinado  
100x100 cm / 40"x40"  
**CC01B**

## FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Pulido • Polished

Disponible en todos los colores  
Available in all colorsTrevi Pulido  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01P**

## PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES

Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**\*Disponible bajo pedido  
\*Available upon request

## TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058
100x100 cm / 40"x40"	2,00	48,00	1.102

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



*Trevi*





Trevi Sand 60x120 cm / 24"x48"

# Universe

La serie Universe propone una visión cerámica inspirada en la amplitud y la versatilidad, combinando una estética sobria con la fuerza expresiva de los materiales naturales. Sus tonalidades bone, grey y greige ofrecen una paleta elegante y equilibrada que se adapta con facilidad a múltiples estilos y ambientes, aportando una presencia contemporánea sin perder la calidez propia de una cerámica bien pensada.

Con acabados Natural e In&out, Universe se presenta como una solución completa para espacios interiores y exteriores, garantizando continuidad visual y prestaciones técnicas adaptadas a cada necesidad. Su superficie realza la profundidad cromática y la textura sutil, creando ambientes que conectan con la esencia de los materiales y aportan un lenguaje visual armonioso.

Universe es una serie pensada para acompañar proyectos que buscan versatilidad, equilibrio y una expresión cerámica que trasciende modas, ofreciendo soluciones que perduran en el tiempo con carácter y sofisticación.

---

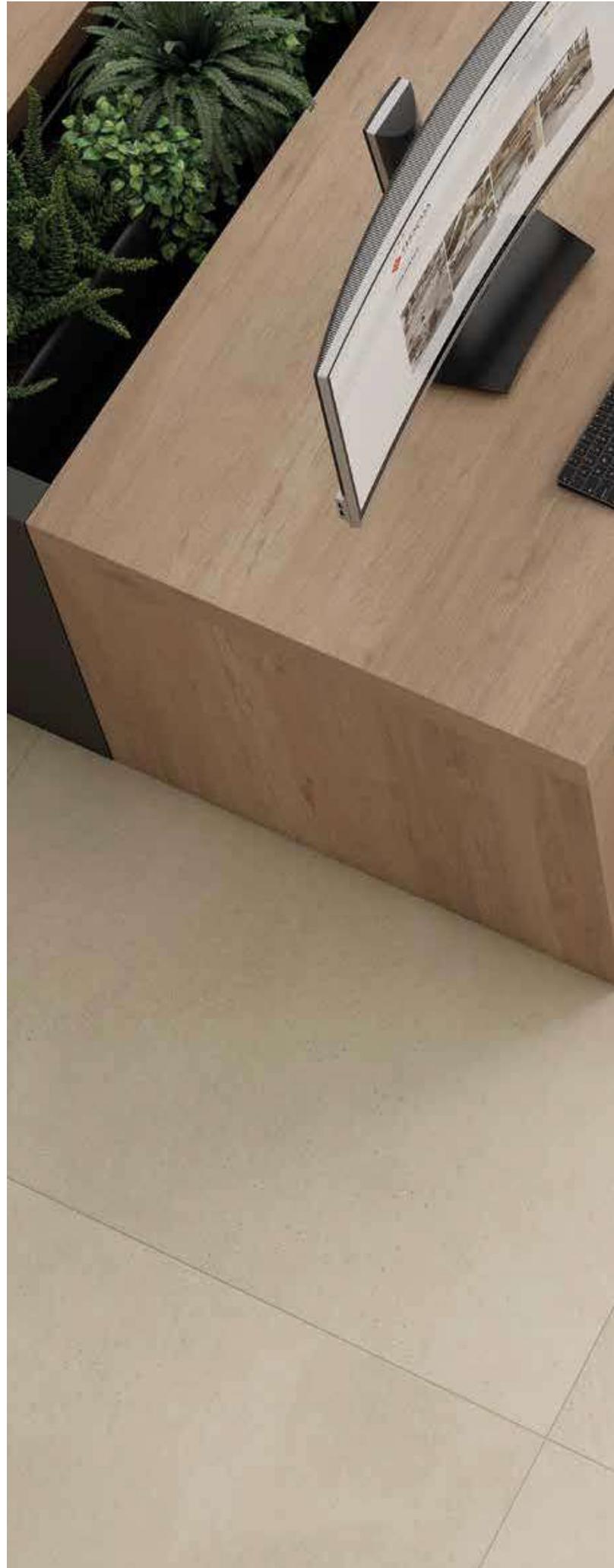
The Universe series offers a ceramic vision inspired by breadth and versatility, combining a sober aesthetic with the expressive strength of natural materials. Its bone, grey, and greige shades provide an elegant, balanced palette that adapts effortlessly to a variety of styles and environments, bringing contemporary presence while maintaining the warmth of well-designed ceramics.

Available in both Natural and In&out finishes, Universe is a comprehensive solution for indoor and outdoor spaces, ensuring visual continuity and technical performance tailored to diverse needs. Its surface enhances chromatic depth and subtle texture, creating environments that connect with the essence of materials and deliver a harmonious visual language.

Universe is a series designed to support projects that seek versatility, balance, and a ceramic expression that transcends trends, offering solutions that endure over time with character and sophistication.

## Formatos disponibles • Available sizes

60x120 cm / 24"x48"  
120x120 cm / 48"x48"  
100x100 cm / 40"x40"





Universe Bone 120x120 cm / 48"x48"

Universe **Bone**



Universe Grey

Universe **Beige**

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS



Universe Bone



Universe Grey

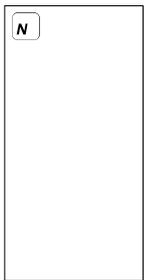


Universe Beige

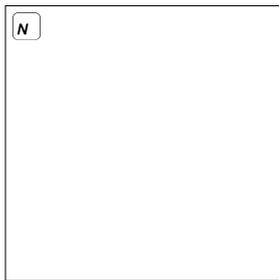
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Natural • Natural

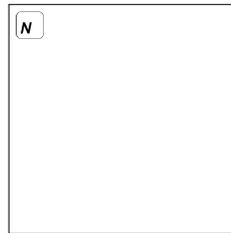
Disponibile en todos los colores  
Available in all colors



Universe Natural  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01B**



Universe Natural  
120x120 cm / 48"x48"  
**DD01B**

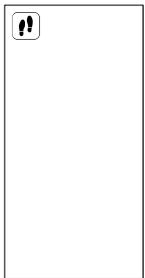


Universe Natural  
100x100 cm / 40"x40"  
**CC01B**

FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Antideslizante • Anti-slip

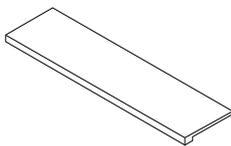
Disponibile en todos los colores  
Available in all colors



Universe In&Out  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01A**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES

\*Disponibile bajo pedido  
\*Available upon request



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**

Peldaño Gradone In&Out  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058
100x100 cm / 40"x40"	2,00	48,00	1.102
120x120 cm / 48"x48"	1,44	60,48	1.218

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



*Universe*





Universe Grey 120x120 cm / 48"x48"

*Universe*





Universe Beige 120x120 cm / 48"x48"

# Velvet

Velvet es una serie cerámica definida por la suavidad visual y la calidez de sus superficies. Inspirada en la delicadeza de las texturas sedosas, esta colección aporta una estética envolvente que transforma los espacios en ambientes acogedores y equilibrados.

Disponible en color crema, Velvet ofrece una tonalidad cálida y luminosa que se integra con facilidad en diferentes estilos decorativos. Los acabados satinado y pulido permiten modular la intensidad del material: el satinado transmite una sensación suave y natural, mientras que el pulido aporta mayor profundidad y luminosidad.

Velvet es una propuesta versátil y atemporal, ideal para proyectos que buscan confort visual, continuidad y una cerámica elegante capaz de acompañar el espacio con discreción y carácter.

---

Velvet is a ceramic series defined by visual softness and the warmth of its surfaces. Inspired by the delicacy of silky textures, this collection delivers an enveloping aesthetic that transforms spaces into welcoming and balanced environments.

Available in cream, Velvet offers a warm and luminous tone that integrates effortlessly into a wide range of decorative styles. The satin and polished finishes allow control over the material's expression: the satin finish conveys a smooth and natural feel, while the polished finish adds depth and enhanced brightness.

Velvet is a versatile and timeless proposal, ideal for projects seeking visual comfort, continuity, and elegant ceramics capable of enhancing spaces with subtle character.

## Formatos disponibles • Available sizes

60x60 cm / 24"x24"  
60x120 cm / 24"x48"  
120x120 cm / 48"x48"





Velvet Satinado 120x120 cm / 48"x48"



**Velvet**

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS

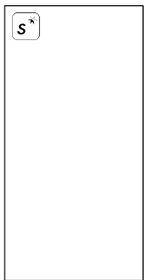


Velvet

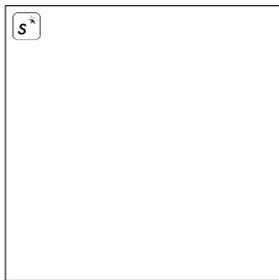
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Satinado • Satin

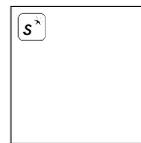
Disponible en todos los colores  
Available in all colors



Velvet Satinado  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01B**



Velvet Satinado  
120x120 cm / 48"x48"  
**DD01B**

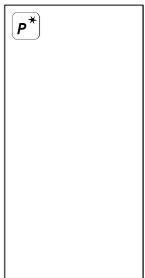


Velvet Satinado  
60x60 cm / 24"x24"  
**SS01B**

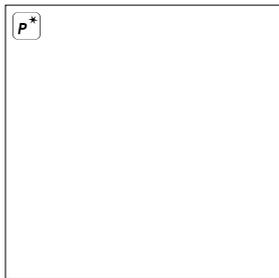
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Pulido • Polished

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



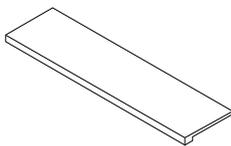
Velvet Pulido  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01P**



Velvet Pulido  
120x120 cm / 48"x48"  
**DD01P**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES

\*Disponible bajo pedido  
\*Available upon request



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**

Peldaño Gradone Pulido   
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058
120x120 cm / 48"x48"	1,44	60,48	1.218
60x60 cm / 24"x24"	1,44	46,08	998

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



*Velvet*





Velvet Satinado 60x120 cm / 24"x48"

# Vita

Vita es una serie cerámica que eleva la elegancia natural del mármol blanco a través de una expresión contemporánea con acabado pulido. Su superficie presenta vetas grises y doradas que recorren cada pieza con fluidez, aportando un equilibrio entre sofisticación y calidez propios de los materiales nobles.

La riqueza gráfica de las vetas y la luminosidad del pulido permiten que la cerámica se convierta en protagonista de cualquier espacio interior, reflejando la luz y realzando la amplitud visual. Esta serie es ideal para proyectos que buscan un estilo distinguido, donde la estética y la funcionalidad se encuentren en perfecta armonía.

Vita aporta una sensación de exclusividad y refinamiento, integrándose con naturalidad en ambientes residenciales y contract que valoran una cerámica con presencia y carácter, capaz de enriquecer la estética general de cada proyecto.

---

Vita is a ceramic series that elevates the natural elegance of white marble through a contemporary expression with a polished finish. Its surface features graceful grey and golden veins that flow across each tile, delivering a balance of sophistication and the warmth inherent to noble materials.

The rich veining and polished luminosity allow the ceramic to become a focal point in any interior space, reflecting light and enhancing the sense of openness. This series is ideal for projects seeking a refined style where aesthetics and functionality come together in perfect harmony.

Vita brings a sense of exclusivity and refinement, seamlessly integrating into residential and contract environments that value ceramics with presence and character, capable of enriching the overall design of each project.

## Formatos disponibles • Available sizes

60x120 cm / 24"x48"  
120x120 cm / 48"x48"





Vita 120x120 cm / 48"x48"



Vita

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS



Vita

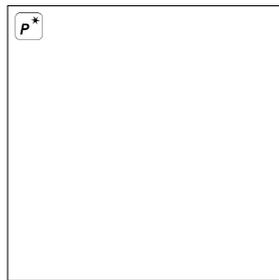
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Pulido • Polished

Disponible en todos los colores  
Available in all colors

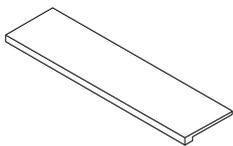


Vita Pulido  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01P**



Vita Pulido  
120x120 cm / 48"x48"  
**DD01P**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

\*Disponible bajo pedido  
\*Available upon request

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058
120x120 cm / 48"x48"	1,44	60,48	1.218

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



*Vita*





Vita 120x120 cm / 48"x48"

# Woodstock Lines

Woodstock es una serie cerámica que celebra la calidez y la autenticidad de la madera natural, reinterpretada para ofrecer superficies contemporáneas y funcionales. Su acabado Line aporta una textura lineal que realza el carácter táctil de cada pieza y transmite una sensación de confort y conexión con lo orgánico.

Disponible en tres colores inspirados en maderas nobles: cedro, haya y roble, la colección ofrece una paleta equilibrada que combina tonos cálidos y naturales, ideales para crear ambientes acogedores con personalidad propia. La serie invita a explorar la versatilidad estética de la madera, aportando continuidad visual entre espacios y un lenguaje visual armonioso.

Woodstock es una propuesta cerámica pensada para proyectos que buscan fusionar la belleza de los materiales naturales con soluciones duraderas y de alto rendimiento, integrando diseño y sensibilidad en cada superficie.

---

Woodstock is a ceramic series that celebrates the warmth and authenticity of natural wood, reimagined to offer contemporary and functional surfaces. Its Line finish enhances the linear texture of each tile, conveying a tactile quality that evokes comfort and connection to organic materiality.

Available in three colors inspired by noble woods: cedar, beech, and oak, the collection presents a balanced palette of warm, natural tones that are perfect for creating inviting spaces with distinct character. The series encourages exploration of wood's aesthetic versatility, bringing visual continuity and a harmonious design language to interiors.

Woodstock is a ceramic solution designed for projects seeking to blend the beauty of natural materials with durable, high-performance applications, integrating design and sensory appeal across every surface.

**Formatos disponibles** · Available sizes

60x120 cm / 24"x48"





Woodstock Lines Haya 60x120 cm / 24"x48"



Woodstock Lines **Cedar**



Woodstock Lines **Haya**



Woodstock Lines **Roble**



Woodstock Lines Roble 60x120 cm / 24"x48"

# ***Woodstock Lines***

Woodstock Lines Haya 60x120 cm / 24"x48"

## COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS



Cedar



Haya

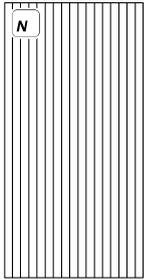


Roble

## FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Natural • Natural

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



Woodstock Lines Natural  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01R**

## TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato	M <sup>2</sup> / Caja	M <sup>2</sup> / Palet	Kg / Palet
Formats	Sqm / Box	Sqm / Pallet	Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



# *Woodstock Lines*





Woodstock Lines Cedar 60x120 cm / 24"x48"

# Zarci

Zarci propone una reinterpretación cerámica inspirada en la textura y el carácter de la piedra natural, llevando su esencia a superficies versátiles y expresivas. Su tono stone ofrece una paleta neutra y equilibrada, capaz de integrarse con armonía en múltiples ambientes, aportando una sensación de solidez y calma visual.

Los acabados Natural e In&out permiten que la serie se adapte tanto a interiores como a exteriores, proporcionando continuidad estética y soluciones funcionales sin renunciar al diseño. La superficie realza la riqueza cromática y las variaciones tonales propias de los materiales pétreos, creando ambientes con personalidad serena y atemporal.

Zarci es una colección pensada para proyectos que buscan una cerámica con presencia, equilibrio y una conexión honesta con lo natural, capaz de enriquecer cada espacio con una estética sofisticada y sobria.

---

Zarci offers a ceramic interpretation inspired by the texture and character of natural stone, bringing its essence into versatile, expressive surfaces. Its stone color provides a neutral and balanced palette that integrates harmoniously into a variety of environments, contributing a sense of solidity and visual calm.

The Natural and In&out finishes allow the series to adapt seamlessly to both indoor and outdoor spaces, providing aesthetic continuity and functional performance without compromising design. The surface enhances the chromatic richness and tonal variations typical of stone materials, creating environments with a serene and timeless personality.

Zarci is a collection designed for projects that seek ceramics with presence, balance, and an honest connection to nature, capable of enriching every space with sophisticated and understated aesthetics.

## Formatos disponibles • Available sizes

60x120 cm / 24"x48"  
100x100 cm / 40"x40"  
33x120 cm / 13"x48"





Zarci Stone 60x120 cm / 24"x48"

Zarci **Stone**

COLORES DISPONIBLES • AVAILABLE COLORS

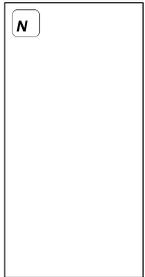


Zarci Stone

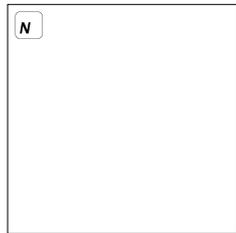
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Natural • Natural

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



Zarci Natural  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01R**

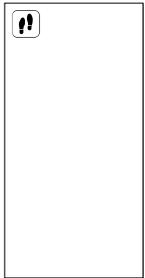


Zarci Natural  
100x100 cm / 40"x40"  
**CC01R**

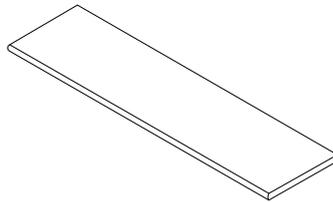
FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Antideslizante • Anti-slip

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



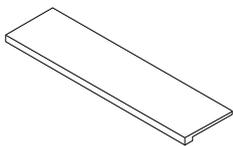
Zarci In&Out  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01A**



Peldaño Multistep In&Out  
33x120 cm / 13"x48"  
**MST01**

PIEZAS ESPECIALES • SPECIAL PIECES

\*Disponible bajo pedido  
\*Available upon request



Peldaño Gradone  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**

Peldaño Gradone In&Out  
33x120 cm / 13"x48"  
**PGD01**



Rodapié  
8x60 cm / 3"x24"  
**RDP01P**

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058
100x100 cm / 40"x40"	2,00	48,00	1.102

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



*Zarci*





Zarci Stone 60x120 cm / 24"x48"

# Art&Craft

Art & Craft es una colección cerámica que convierte la pared en una superficie de expresión visual, gracias a tres gráficas únicas que combinan creatividad y técnica digital avanzada. Pensada para revestimientos interiores, esta serie se inspira en la riqueza y el dinamismo de los patrones artísticos contemporáneos, transformando cada espacio en una experiencia visual envolvente.

El acabado satinado aporta una presencia suave y equilibrada, realzando los detalles de cada gráfica y creando una luminosidad tenue que integra diseño y funcionalidad. Las tres propuestas gráficas ofrecen diferentes maneras de imaginar el espacio, desde interpretaciones orgánicas hasta composiciones más audaces, permitiendo jugar con ritmos, texturas y contrastes sin perder coherencia estética.

Art & Craft está pensada para proyectos que buscan una cerámica con carácter decorativo, capaz de enriquecer interiores con personalidad, movimiento y un enfoque creativo que combina arte y técnica cerámica en cada superficie.

---

Art & Craft is a ceramic collection that transforms the wall into a canvas of visual expression, featuring three distinct graphics that combine creativity with advanced digital printing. Designed for interior cladding, this series draws inspiration from the richness and dynamism of contemporary artistic patterns, turning each space into an immersive visual experience.

The satin finish provides a soft, balanced presence, enhancing the detail of each graphic and creating a subtle luminosity that merges design with functionality. The three graphic options offer different ways to envision space, from organic interpretations to bolder compositions, allowing for play with rhythm, texture, and contrast while maintaining aesthetic coherence.

Art & Craft is crafted for projects seeking a decorative ceramic surface with personality, motion, and a creative approach that brings art and ceramic technique together in every design.

**Formatos disponibles** · Available sizes

60x120 cm / 24"x48"





Art&Craft 2 60x120 cm / 24"x48"



Art&Craft 1

FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

Satinado • Satin

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



Art&Craft Satinado  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01RA**

COLECCIONES COMBINABLES • COMBINABLE COLLECTIONS

**Betton** pág. 20



White Grey Sand

**Orion** pág. 102



Beige Stone Moon

**Velvet** pág. 178



Velvet

**Coralina** pág. 30



Grey Cream

**Pure** pág. 124



Pearl Marfil

**Fossil** pág. 60



Bone Beige Pearl Antracita

**Universe** pág. 168



Bone Beige

GRÁFICA DISPONIBLE • AVAILABLE GRAPHIC



Art&Craft 1

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato	M <sup>2</sup> / Caja	M <sup>2</sup> / Palet	Kg / Palet
Formats	Sqm / Box	Sqm / Pallet	Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS





**Art&Craft 2**

FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

 Satinado • Satin

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



Art&Craft Satinado  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01RA**

COLECCIONES COMBINABLES • COMBINABLE COLLECTIONS

**Betton** pág. 20



White Grey Sand

**Orion** pág. 102



Beige Moon

**Velvet** pág. 178



Velvet

**Coralina** pág. 30



Grey Ivory Cream

**Pure** pág. 124



Pearl Marfil

**Fossil** pág. 60



Bone Pearl

**Universe** pág. 168



Bone Beige

GRÁFICA DISPONIBLE • AVAILABLE GRAPHIC



Art&Craft 2

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato Formats	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS





Art&Craft 3

FORMATOS DISPONIBLES • AVAILABLE SIZES

 Satinado • Satin

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



Art&Craft Satinado  
60x120 cm / 24"x48"  
**SD01RA**

COLECCIONES COMBINABLES • COMBINABLE COLLECTIONS

**Betton** pág. 20



Sand Fang

**Orion** pág. 102



Beige Moon

**Velvet** pág. 178



Velvet

**Coralina** pág. 30



Ivory Cream

**Pure** pág. 124



Pearl Marfil

**Fossil** pág. 60



Bone Beige

**Universe** pág. 168



Bone Beige

GRÁFICA DISPONIBLE • AVAILABLE GRAPHIC



Art&Craft 3

TABLA EMBALAJE • PACKING LIST

Formato	M <sup>2</sup> / Caja	M <sup>2</sup> / Palet	Kg / Palet
Formats	Sqm / Box	Sqm / Pallet	Kg / Pallet
60x120 cm / 24"x48"	1,44	50,40	1.058

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS • TECHNICAL CHARACTERISTICS



*Art&Craft*





Art&Craft 1 60x120 cm / 24"x48"

*Art&Craft*





Art&Craft 3 60x120 cm / 24"x48"

# *Multisteps*

Multistep es la solución cerámica pensada para acompañar tus proyectos más ambiciosos con funcionalidad y estilo. Estas piezas especiales combinan la precisión del diseño con la practicidad del formato, ofreciendo escalones que mantienen la continuidad visual de cada colección cerámica sin renunciar a la seguridad y al rendimiento técnico.

Con un formato diseñado para escaleras y superficies transitables y un acabado antideslizante, Multistep garantiza confort y fiabilidad en espacios residenciales y contract por igual. Su presencia se integra con naturalidad en los materiales elegidos, prolongando las texturas y colores de las series para crear transiciones armónicas entre planos horizontales y verticales.

Multistep es una propuesta que une diseño y funcionalidad, aportando personalidad y valor añadido a cada proyecto arquitectónico.

---

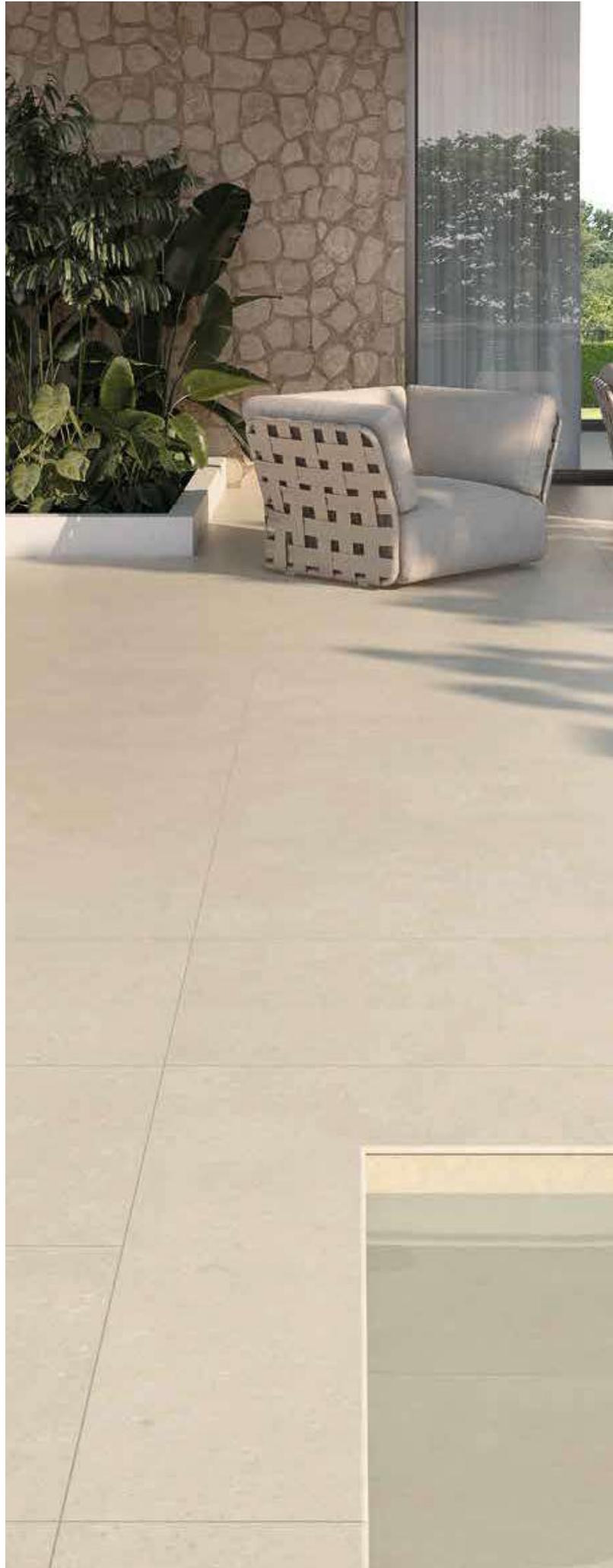
Multistep is a ceramic solution designed to support ambitious projects with both function and style. These specially crafted pieces blend thoughtful design with practical format, offering steps that maintain visual continuity with each ceramic collection while ensuring technical performance and safety.

With a format tailored for stairs and walkable surfaces and featuring an anti-slip finish, Multistep ensures comfort and reliability in both residential and contract environments. Its presence integrates seamlessly with chosen materials, extending the textures and colors of the series to create harmonious transitions between horizontal and vertical planes.

Multistep is a proposition that unites design and functionality, bringing personality and added value to every architectural project.

**Formatos disponibles** · Available sizes

33x120 cm / 13"x48"





Multistep Fossil Bone 33x120 cm / 13"x48"  
Fossil Bone 60x120 cm / 24"x48"

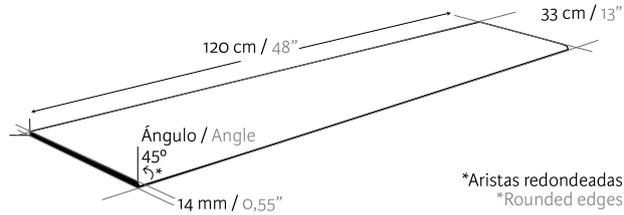
***Multisteps***



FORMATO TÉCNICO · TECHNICAL FORMAT

Antideslizante · Anti-slip

Disponible en todos los colores  
Available in all colors



Peldaño Multistep In&Out  
33x120 cm / 13"x48"  
**MST01**

COLECCIONES Y COLORES DISPONIBLES · AVAILBLE COLLECTIONS AND COLORS

Coralina pág. 30



Slate pág. 146



Filita pág. 48



Toscano pág. 152



Fossil pág. 60



Zarci pág. 200



Maii pág. 86



TABLA EMBALAJE · PACKING LIST

Formato	Pz / Caja	M² / Caja	Kg / Caja	Cajas/Palet	M² / Palet	Kg / Palet
Formats	Pcs / Box	Sqm / Box	Kg / Box	Box / Pallet	Sqm / Pallet	Kg / Pallet
33x120 cm / 13"x48"	2	0,792	25	40	31,68	1.040

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS · TECHNICAL CHARACTERISTICS



# ***Multisteps***





Multistep Filita Gris 33x120 cm / 13"x48"  
Filita Gris 60x120 cm / 24"x48"





**Información  
técnica**  
Technical  
information

**GRES PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES**

ICONOS ICONS	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS	MÉTODO DE LA NORMA STANDARD TEST METHOD	VALOR NORMA REQUIREMENT	GRES PORCELÁNICO PORCELAIN TILES
	RESISTENCIA A LA HELADA FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	RESISTENTE RESISTANT	CUMPLE PASSES
	RESISTENCIA A LA ROTURA BREAKING STRENGTH	ISO 10545-4	≥ 1300 N	CUMPLE PASSES
	RESISTENCIA A LA FLEXIÓN MODULUS OF RUTURE	ISO 10545-4	> 35 N /mm2	CUMPLE PASSES
	RESISTENCIA AL RAYADO (MOHS) SCRATCH RESISTANCE (MOHS)	UNE EN-101	---	SEGÚN MODELO ACCORDING TO MODEL
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIP RESISTANCE	UNE-ENV-12633	---	 CTE
		DIN 51130	---	 R
		BS 7976-2-2002+A1_2013	H 0-24 M25-35 L36 +	 PTV
		AINSI A 137,1 (DCOF)	> 0,42	 DCOF
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIP RESISTANCE	DIN 51097	A:>120 A+B > 180 A+B+C > 240	SEGÚN MODELO ACCORDING TO MODEL
	RESISTENCIA AL ATAQUE QUÍMICO CHEMICAL RESISTANCE	ISO 10545-13	SIN ALTERACIÓN UNAFFECTED	CUMPLE PASSES
	RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAIN RESISTANCE	ISO 10545-14	MINIMO CLASE 3 MINIMUM CLASS 3	CUMPLE PASSES
	ABSORCIÓN DE AGUA (E) WATER ABSORPTION (E)	ISO 10545-3	E<0,5%	CUMPLE PASSES
	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN ABRASION RESISTANCE	ISO 10545-7	---	SEGÚN MODELO ACCORDING TO MODEL

SEGÚN MODELO  
ACCORDING TO MODEL

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | TECHNICAL SPECIFICATIONS

### NORMAS EUROPEAS - LAS NORMAS ISO

Todos nuestros productos son conformes a la norma europea UNE EN 14411, la cual define y establece los términos, requisitos y criterios de marcado para baldosas cerámicas fabricadas por el método de extrusión o prensado en seco.

La norma internacional ISO 10545 describe los métodos de ensayo que se necesitan para determinar las características de producto que se incluyen en la norma internacional ISO 13006.

La norma internacional ISO 10545 se divide en partes, cada una de ellas describe un método de ensayo o asuntos relacionados.

### THE EUROPEAN STANDARD - ISO REGULATIONS

All our products conform to the european standard UNE EN 14411, which defines and gives terms, specifies requirements and marking criteria for ceramic tiles (produced by extrusion and dry-pressing techniques).

Standard EN ISO 10545 describes the tests procedures required to determine the product characteristics listed in the european standard ISO 13006.

Standard EN ISO 10545 is divided into parts, each describing a specific test procedure or related matter.

Según Norma UNE-EN 14411:2012 According to rule UNE-EN 14411:2012	Pavimento Grupo B1b Group B1b Stoneware	Porcelánico Grupo B1a Group B1a Porcelain	Norma de ensayo Test Regulation
<b>Absorción de agua %</b> % Water absorption	0,5 % < e ≤ 3 %	e ≤ 0,5 %	UNE EN ISO 10545 - 3
<b>Fuerza de rotura (N)</b> Breaking strength	min 1100 min 1100	min 1300 min 1300	UNE EN ISO 10545 - 4
<b>Resistencia a la flexión (N/mm2)</b> Flexural strength (N/mm2)	≥ 22	≥ 35	UNE EN ISO 10545 - 4
<b>Resistencia a la abrasión (PEI)</b> Abrasion resistance (PEI)	--	según modelo according to model	UNE EN ISO 10545 - 7
<b>Resistencia a la helada</b> Frost toughness	--	cumple cumplies	UNE EN ISO 10545 - 12
<b>Resistencia al deslizamiento</b> Slip resistance	según modelo according to model	según modelo according to model	UNE - ENV 12633
<b>Resistencia a las manchas</b> Stain resistance	min. Clase 3 minimum class 3	min. Clase 3 minimum class 3	UNE EN ISO 10545 - 14
<b>Resistencia química</b> Chemical resistance			
<b>Productos de limpieza</b> Cleaning products	según modelo according to model	según modelo according to model	UNE EN ISO 10545 - 13
<b>Sales de piscina</b> Pool salts	según modelo according to model	según modelo according to model	UNE EN ISO 10545 - 13
<b>Ácidos y bases baja concentración</b> Low concentration acids and bases	min. G1b min. G1b	min. G1b min. G1b	UNE EN ISO 10545 - 13
<b>Ácidos y bases alta concentración</b> High concentration acids and base	min. G1b min. G1b	min. G1b min. G1b	UNE EN ISO 10545 - 13

## TABLA EMBALAJE · PACKING LIST

Formato Formats	Pz / Caja Pcs / Box	M <sup>2</sup> / Caja Sqm / Box	Kg / Caja Kg / Box	Cajas/Palet Box / Pallet	M <sup>2</sup> / Palet Sqm / Pallet	Kg / Palet Kg / Pallet
30x60 cm / 12"x24"	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
60x60 cm / 24"x24"	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60x120 cm / 24"x48"	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100x100 cm / 40"x40"	2	2,00	44,26	24	48,00	1.102
120x120 cm / 48"x48"	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218
33x120 cm / 13"x48"	2	0,792	25	40	31,68	1.040

\*Observaciones: Estos pesos pueden tener una variación mayor o menor a 4%

\*Observations: These weights may vary more or less than 4% \*Remarques : Ces poids peuvent varier de plus ou moins 4%

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | TECHNICAL SPECIFICATIONS

### USO Y MANTENIMIENTO

Debido a sus características, los materiales cerámicos tienen una gran facilidad de uso y escasos requerimientos de mantenimiento, debido principalmente a su facilidad de limpieza.

Es importante, a la hora de elegir un producto cerámico, tener en cuenta los usos recomendados por el fabricante, el cual clasifica los materiales de acuerdo con sus propiedades físicas y químicas. Esta clasificación adecuada siempre que se realice un uso de las baldosas cerámicas en condiciones normales, lo cual incluye: evitar abrasivos y/o golpes sobre la superficie de las piezas y evitar el contacto con productos que deterioren la superficie (como ácidos fluorhídricos). Es conveniente proteger los suelos de los materiales abrasivos interponiendo elementos de limpieza del calzado en la entrada de la vivienda, como alfombrillas o felpudos.

Para la limpieza inicial al finalizar la obra, los restos de cemento que aparecen en forma de película o pequeñas acumulaciones se pueden retirar de una forma muy sencilla con una solución ácida diluida (por ejemplo vinagre más agua). Sin embargo, nunca debe realizarse una limpieza ácida sobre baldosas recién colocadas, ya que el ácido reacciona con el cemento de las juntas. Es importante que tras la instalación y la limpieza inicial se protejan las zonas pavimentadas mediante cartón o film de plástico grueso con el fin de que las superficies no resulten dañadas por el resto de oficios hasta final de obra.

En general, el mantenimiento habitual consiste en la limpieza periódica mediante el lavado con agua o una solución diluida de detergente, siendo suficiente para devolver a los productos cerámicos su aspecto original.

Ocasionalmente pueden aparecer manchas o incrustaciones que no se eliminan con la limpieza habitual. En estos casos se debe usar un agente de limpieza y procedimientos específicos, dependiendo del tipo de revestimiento y características de la mancha. La aparición de daños en las baldosas suele producirse por el uso de productos de limpieza demasiado energéticos o inadecuados para el tipo de superficie.

En la tabla siguiente se exponen algunos de los tipos de manchas más frecuentes y los productos recomendados para su tratamiento. De todos modos, recordar que es mejor probar previamente su efecto en una zona restringida y poco visible.

### THE EUROPEAN STANDARD - ISO REGULATIONS

Due to their properties, ceramic tiles are extremely easy to use and need very low maintenance as they are so easy to clean.

When selecting tiles, it is important to take note of the use recommended by the manufacturer, who will classify the material according to its physical and chemical properties. This classification is valid as long as the tiles are used under normal conditions which include: avoiding scratching tiles or blows to the pieces and not exposing the pieces to products which will deteriorate their surface (strong acids such as hydrofluoric acid). It is advisable to protect floors from abrasive materials, using some elements for the cleaning of shoe soles, like a doormat.

When tiling is completed, any traces of cement can be successfully removed with a diluted acid solution (for example vinegar). However, an acid wash of any type should not be carried out on newly laid tiles as the acid will react with the cement.

After installation and initial cleaning, it is important to protect the area with cardboard or thick plastic film, in order to avoid the tiles being damaged by the rest of works to be made until construction is finished. In general, maintenance consists in a periodical cleaning of the tiles with either water or a mild detergent diluted in water. This should be enough to return the tiles to their original conditions.

Occasionally, some colouring products can cause stains or incrustations which cannot be removed with normal cleaning. In these cases, specific cleaning agents and procedures should be used according to the type of tile and the nature of the stain. Damage to tiles is usually caused by over-aggressive cleaning products or products which are not suited to the type of tile. As a general rule, before using a cleaning product over the whole surface, carry out a test on a small, hidden area.

The following table shows some of the most frequent stain types, and there are recommended products for their cleaning. Remember to always test a small patch of floor with the cleaning product before proceeding to larger, more visible areas.

TIPO DE SUCIEDAD TYPE OF DIRT	PRODUCTO RECOMENDADO RECOMMENDED PRODUCT	PROVEEDOR SUPPLIER
Cemento, lápiz, cal de agua, rayas de metales, óxidos Cement, pencil, lime water, metal scratches, oxides	DETERDEK	FILA
Residuos de juntas de epoxi Waste from epoxy connections	CR10	FILA
Grasas, comidas, goma, tintes, rotulador, sangre, nicotina, orina, vomito, aceite, etc. Fast, foods, rubber, dyes, marker, blood, nicotine, urine, vomit, oil, etc.	PS/87	FILA
Pintadas de grafitis, barniz, pintura, spray, acrílicos Painted graffiti, varnish, paint, spray, acrylics	NO PAINT STAR	FILA
Café, té, zumos, refrescos Coffee, tea, juice, soft drinks	SR/95	FILA
Cera de velas o de reparación de arañazos, resinas de árboles, residuos de cinta adhesiva Candle wax or scratch repair, tree resins, adhesive tape residue	FILASoLV	FILA
Silicona, pegamento Silicone, glue	ZERO SIL	FILA

### COLOCACIÓN & MANTENIMIENTO DE BALDOSAS CERÁMICAS CON RECUBRIMIENTO PVD (Physical Vapor Deposition)

Este producto debido a su fabricación puede presentar variaciones de calibre, textura, diseño y tono. Estas variaciones dan al producto una personalidad propia y unas características irrepetibles. Por todo ello, no se admitirán reclamaciones por estos motivos. Para su colocación recomendamos que las piezas sean manipuladas con cuidado para evitar rayados. También que las piezas estén limpias y secas. Y recomendamos emplear el adhesivo ELASTICER (FIXCER) o similares. Hay que evitar que los restos de material de colocación endurezcan y queden adheridos a la superficie de las piezas. Para limpiar los restos de material de colocación antes de que hayan endurecido, usar una esponja y abundante agua. En limpiezas sucesivas se recomienda la utilización de una bayeta suave húmeda y jabón neutro, evitando siempre el uso de detergentes energéticos o productos y elementos de limpieza abrasivos, que podrían causar efectos irreversibles en las piezas. Para cortar las piezas de vidrio, se recomienda emplear un cortador de disco refrigerado con agua.

### PLACEMENT & MAINTENANCE OF CERAMIC TILES WITH PVD COATING (Physical Vapour Deposition)

Due to its manufacture, this product can present variations of calibre, texture, design, and tone. These variations give the product its own personality and unreproducible characteristics. Therefore, no claims will be accepted for these reasons. For its placement, we recommend that the pieces be handled with care to avoid scratches. Also that the pieces remain clean and dry. We recommend using ELASTICER adhesive (FIXCER) or a similar product. It is necessary to avoid that the remains of placement material harden and remain adhered to the surface of the pieces. To clean the remains of placement material before they have hardened, use a sponge and plenty of water. In future cleanings, the use of a soft, damp cloth and neutral soap is recommended, avoiding the use of energetic detergents or abrasive cleaning products and elements, which could cause irreversible effects on the pieces. To cut glass pieces, it is recommended to use a water-cooled cutting disc.

Los materiales cerámicos han experimentado una rápida evolución en los últimos años. Esta evolución se ha reflejado tanto en las baldosas cerámicas (bajas porosidades, grandes formatos,...) como en el destino de los locales en que se colocan (grandes áreas comerciales, fachadas, cámaras frigoríficas,...).

Para una correcta planificación de las operaciones de embaldosado, hay que comenzar conociendo la naturaleza, el estado y el comportamiento de los soportes que han de ser revestidos, el sistema de colocación y el material de agarre, y por último, las juntas de pavimentación y alicatado, el rejuntado y el material de rejuntado.

### EL SOPORTE Y SUS CARACTERÍSTICAS:

Existen muchas razones por las cuales los soportes pueden no ser adecuados para fijar sobre ellos unas determinadas baldosas, con unos determinados adhesivos y con unas determinadas técnicas de colocación. Para lograr el objetivo final, que es la obtención de un revestimiento de alta calidad y gran durabilidad, se hace necesario partir de un soporte que esté preparado en condiciones óptimas para recibir la capa de agarre.

### SOPORTE DE LADRILLOS CERÁMICOS:

Este tipo de soporte constituye una base ideal para recibir los revestimientos cerámicos. Este soporte es muy absorbente por lo que hay que controlar la temperatura ambiente y la hidratación. Se recomienda la aplicación de un enfoscado de cemento Portland y arena, ya que la colocación de ladrillos cerámicos no suele presentar una buena planitud.

### SOPORTE DE FORJADO O SOLERA DE HORMIGÓN:

En la aplicación de baldosas cerámicas en este tipo de soporte es aconsejable realizar un diagnóstico previo realizando las operaciones necesarias para obtener una superficie apta para recibir la cerámica. Como norma general, es necesario la utilización de capas con distintas funciones (desolidarización, nivelación,...).

Se recomienda que, para prevenir los posibles efectos de una inadecuada flexibilidad o estabilidad dimensional, el embaldosado debe independizarse del soporte mediante una capa de desolidarización que puede ser una base de arena, lámina de polietileno,...

Posteriormente, es aconsejable la aplicación de una capa de nivelación para corregir irregularidades en la planeidad del soporte y poder aplicar convenientemente el material de agarre.

### SOPORTE DE PANELES DE CARTÓN-YESO:

Para la fijación de baldosas cerámicas sobre paneles de cartón-yeso, hay que tener en cuenta que el peso de la capa de azulejos no ha de ser excesiva (no se recomienda la utilización de azulejos mayores de 30x30cm y se deben utilizar adhesivos extendidos en capa fina).

Hay que asegurarse de que las superficies de los paneles, que han de recibir el recubrimiento cerámico, tienen que estar reforzadas y sujetas firmemente para evitar que se ondulen o se deformen, de forma que no sufran ninguna distorsión durante o después de la fijación de los azulejos.

### SOPORTE DE YESO:

Las superficies de yeso han de ser examinadas cuidadosamente antes de iniciar su alicatado. Es importante que exista una buena unión entre la base de yeso y el material de agarre por lo que es aconsejable dar una imprimación tapa poros.

Se debe verificar la compatibilidad de uso del adhesivo con el yeso y la imprimación.

### OTROS SOPORTES (Cerámico, terrazo o piedra natural, madera, hierro):

Existen soportes especiales sobre los cuales es necesario extremar los trabajos de preparación de la superficie de colocación:

- Soporte cerámico: en la aplicación de cerámica en rehabilitación es necesario limpiar bien con productos especiales para quitar grasas y otros residuos adheridos por el paso del tiempo (es aconsejable consultar previamente a los fabricantes sobre el procedimiento a seguir y los productos a utilizar).
- Soporte de terrazo o piedra natural: es necesario realizar una limpieza exhaustiva de la superficie del soporte ya que es uno de los factores clave para un buen encolado, sobretodo eliminar los restos de polvo ya que de lo contrario no existirá adherencia entre el soporte y el material de agarre y ocurrirán desprendimientos. En la piedra natural si ésta no ha sido mecanizada y tiene la superficie rugosa, hay que alisarla o nivelarla con mortero rico en cemento. Los materiales de agarre aconsejados son morteros cola con alto contenido en resinas poliméricas y resinas de reacción (epoxi o poliuretano).

Ceramics have undergone a rapid evolution in the last few years. This has been reflected in as much as the ceramic tiles (low porosities, large formats...) as in the areas where they are put to use (large shopping centres, façades, refrigerating chambers...)

To optimise the planning of tiling operations one must first study the nature, condition and behaviour of the surface onto which the tiles are to be applied, the fixing system and adhering material, and lastly, the grouting and finishing materials for floor and wall tiles.

### THE SUPPORT SURFACE AND ITS CHARACTERISTICS:

There are many reasons for which a surface may be considered inadequate for applying certain types of tiles with certain types of adhesives and with certain installation techniques.

To achieve the final goal, which is a high quality and durable covering, it is necessary to begin with a surface which is prepared in the best possible way prior to applying the adhesive layer.

### CERAMIC BRICK SUPPORT SURFACES:

This type of surface is ideal for ceramic coverings. It is very absorbent and therefore the ambient temperature and humidity must be controlled.

A cement coating of sand mixed with Portland cement is recommended, as the surface is normally not level.

### CONCRETE SLAB SUPPORT SURFACES:

When laying tiles onto this type of surface, it is recommended to first make a careful analysis of the surface, carrying out any necessary modifications to prepare the surface for the tiles. As a general rule, several layers, each having its own function, will be needed (insulating, levelling...)

It is highly recommended that, in order to avoid the negative effects brought about by a lack of flexibility or dimensional stability, the tile should be isolated from the surface with an isolating layer. This could be a sand base, a polyethylene membrane...

Subsequently, it is a good idea to apply a levelling layer to correct any irregularities in the flatness of the surface and thus conveniently apply the adhering material.

### PLASTER WALLBOARD SUPPORT SURFACES:

In order to adhere ceramic tiles to plaster wallboards, one must remember that the weight of the tile layer must not be excessive (the use of tiles larger than 30x30cm is not recommended and adhesives should be applied in an evenly applied thin layer).

It is essential to ensure that the panels which are to receive the ceramic tiles are correctly reinforced and attached so they do not warp in any way or become deformed during installation, or afterwards.

### PLASTER SUPPORT SURFACES:

Plaster surfaces must be carefully inspected before proceeding with any tiling work. It is essential that the fixing material bonds correctly to the plaster, so it is highly recommended to apply a sealant in order to close the pores.

Check the compatibility of the plaster adhesive and the primer.

### OTHER SUPPORT SURFACES (Ceramic, terrazzo or natural stone, wood, metal):

There are special supports for which it is necessary to take extra care in preparing the surface for placement:

- Ceramic support surfaces: when applying ceramics in restoration work, they need to be thoroughly cleaned with specialized products to remove all traces of grease and dirt which have adhered to the surface over time. It is recommended to consult the adhesive materials manufacturers to see which procedure is best to follow, and the best products to utilize.
- Terrazzo or natural stone support surfaces: the surface must be thoroughly cleaned before laying any tiles; all traces of dust must be removed to ensure optimum adhesion and avoid any posterior detaching. If the natural stone has not been smoothed and has a rough surface, it must be levelled and smoothed with a cement-rich mortar. Recommended fixing materials for this type of surface are adhesive mortars with a high polymeric resin content and reaction resins (epoxy or polyurethane).

## BALDOSA CERÁMICA: COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO | CERAMIC TILES: INSTALLATION AND MAINTENANCE

- Soporte de madera: sobre soportes de madera es conveniente la aplicación de una imprimación impermeabilizante. El material de agarre aconsejado son resinas de reacción (epoxi o poliuretano).
- Soporte de hierro: es necesario preparar un soporte sano y limpio, exento de óxidos. El material de agarre aconsejado son resinas de reacción (epoxi o poliuretano).
- Soporte de cristal: para una correcta colocación de las series de cristal es necesario aplicar un adhesivo profesional poliuretánico bicomponente por su elevada elasticidad y deslizamiento vertical nulo. Se recomienda el uso de SUPERFLEX.

### EL SISTEMA DE COLOCACIÓN:

Para establecer el sistema de colocación deben tenerse en cuenta algunas consideraciones tales como el tipo y el tamaño de la baldosa, su ubicación en interiores o exteriores y las consideraciones anteriores sobre el soporte.

### LA COLOCACIÓN EN CAPA FINA:

Constituye la técnica de colocación actual, adaptada a los modernos materiales cerámicos y a la diversidad de soportes existentes. La colocación se realiza sobre una capa previa de regularización del soporte, bien sea un enfoscado en las paredes o una base de mortero en los suelos.

Es un sistema apto para cualquier tipo de baldosa y especialmente para piezas de baja porosidad y además es compatible con cualquier soporte. Existen materiales de agarre adaptados a cada tipo de colocación y el tiempo de rectificación es alto.

Se recomienda el método de doble encolado en formatos superiores a 900 cm<sup>2</sup> (30x30 cm) mediante el uso de llana dentada.

### RECOMENDACIONES DE CORTE:

Recomendamos el uso de herramientas de disco o cortes con agua para cortar material gres porcelánico, para conseguir un corte limpio y adecuado.

### EL MATERIAL DE AGARRE (ADHESIVOS):

Para una correcta colocación, se considera de vital importancia la elección de un material de agarre adecuado (también denominados adhesivos para la colocación de cerámica).

Se recomienda seguir las directrices indicadas en la nueva norma UNE 138002:12 como "Reglas generales para la ejecución de revestimientos con baldosas cerámicas por adherencia".

A continuación se describen los distintos materiales de agarre acordes a las diferentes solicitaciones, que quedan recogidos en la UNE EN 212004 y se acompañan las tablas, para la correcta elección del adhesivo según el caso.

### TIPOS DE ADHESIVOS (SEGÚN UNE EN 12004)

- C - Adhesivo cementoso; morteros cola
- D - Adhesivo en dispersión; pastas adhesivas
- R - Adhesivo de resinas reactivas

Estos adhesivos se pueden clasificar en dos clases:

- 1 - Normal
- 2 - Mejorado

Con tres características opcionales:

- F - Fraguado rápido (para todos los adhesivos)
- T - Deslizamiento reducido (para todos los adhesivos)
- E - Tiempo abierto prolongado (solo cementosos y en dispersión)

La norma contempla además la característica de mejora en deformabilidad:

- S1 - Adhesivo deformable
- S2 - Adhesivo muy deformable

Las siguientes tablas muestran el tipo de adhesivo con las prestaciones mínimas que se debe seleccionar según el uso previsto del revestimiento cerámico. Los factores que determinan el tipo de adhesivo para cada uso son:

- El tipo de soporte de colocación.
- La capacidad de absorción de agua de la baldosa cerámica.
- La longitud del lado mayor de la misma.

Con el fin de asegurar que el adhesivo elegido es el adecuado, es siempre recomendable comprobar las especificaciones técnicas del fabricante.

- Wood support surfaces: on wood surfaces it is a good idea to apply a waterproofing sealant. The recommended adhesive material is a reaction resin (epoxy or polyurethane).
- Metal support surfaces: the surface must be clean and in good condition, free of any rust. The recommended adhesive materials are reaction resins (epoxy or polyurethane).
- Fixing glass tiles: to correctly apply the glass series, you need a professional polyurethane two-part adhesive, which offers elasticity and no vertical slippage. We recommend SUPERFLEX.

### THE INSTALLATION METHOD:

To determine the correct setting system, one must take into account the type and size of the tile, whether it is for interior or exterior applications, and the previously mentioned support surface considerations.

### INSTALLATION UTILIZING A THIN ADHESIVE LAYER:

This is the most current installation system, adapted to modern ceramic materials and the wide variety of possible support surfaces. A preliminary layer is usually applied to plumb and level the support surface, whether it may be a coating on the walls, or a mortar base on the floors.

This system is adequate for all types of tiles, especially low-porosity tiles, and is furthermore compatible with all types of support surfaces. There are adhesive products adapted to each type of setting system, and the workability time is high.

The buttering and floating method is recommended on formats over 900 cm<sup>2</sup> by using a toothed trowel.

### RECOMMENDED CUTS:

We recommend the use of circular tools or water jet cutters in order to cut stoneware material and to obtain a clean and suitable cut.

### ADHESIVE MATERIALS:

For optimum results, it is vital to select an adhesive which is appropriate (these are known as tile setting adhesives).

It is recommended to follow the guidelines indicated in the new UNE 138002 standard:12 as "General rules for the execution of coatings with ceramic tiles by adhesion."

The following describes the different gripping materials according to the different demands, which are listed in UNE EN 212004, and the tables are attached for the correct selection of the adhesive according to each case.

### TYPES OF ADHESIVES (ACCORDING TO UNE EN 12004)

- C - Cementitious adhesive; adhesive mortars
- D - Dispersion adhesives; adhesive pastes
- R - Reactive resin adhesives

These adhesives can be classified into two classes:

- 1 - Normal
- 2 - Improved

With three optional features:

- F - Fast setting (for all adhesives)
- T - Reduced slippage (for all adhesives)
- E - Extended open time (only cementitious and dispersion)

The standard also contemplates the "improved" characteristic in deformability:

- S1 - Deformable adhesive
- S2 - Very deformable adhesive

The following tables show the type of adhesive with the minimum performance that must be selected according to the intended use of the ceramic coating. The factors that determine the type of adhesive for each use are:

- The type of placement support.
- The water absorption capacity of ceramic tile.
- The length of its longest side.

In order to ensure that the chosen adhesive is suitable, it is always advisable to check the manufacturer's technical specifications.

**SELECCIÓN DEL ADHESIVO ADECUADO PARA PAVIMENTOS | SELECTION OF ADEQUATE ADHESIVE FOR PAVEMENTS**

PAVIMENTOS INTERIORES RESIDENCIALES Y DE PÚBLICA CONCURRENCIA PEATONAL: RESIDENTIAL AND PUBLIC INTERIOR PAVEMENTS INTENDED FOR PUBLIC PEDESTRAL USE:									
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		< = 3 %				> = 3 %			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES TYPES OF SUPPORT	Recrecido cementoso con calefacción radiante Cement screed with radiant heating	C2	C251		C252	C2	C261		C252
	Recrecido cementoso sin calefacción radiante Cement screed without radiant heating	C1	C2			C(l)	C1	C2	
	Recrecido de base de sulfato cálcico (anhidrita) con Calcium sulphate (anhydrite) screed base with radiant	C2	C251		C252	C2	C251		C252
	Recrecido de base de sulfato cálcico (anhidrita) sin Calcium sulphate (anhydrite) screed base without radiant	C1	C2			C1		C2	
	Forjado o solera de hormigón Concrete floor or slab	C2		C251		C1	C2	C251	
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes Tiles/mosaic/pre-existing stones	C2				C2			
	Superficies de metal Metal surfaces	R1*			--	R1*			--

PAVIMENTOS INTERIORES COMERCIALES O USO INDUSTRIAL Y EXIGENCIAS MECÁNICAS RESIDENTIAL AND PUBLIC INTERIOR PAVEMENTS INTENDED FOR PUBLIC PEDESTRAL USE:					
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		PARA CUALQUIERA			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES TYPES OF SUPPORT	Recrecido cementoso con calefacción radiante Cement screed with radiant heating	C2	C251		C252
	Recrecido cementoso sin calefacción radiante Cement screed without radiant heating		C2		C251
	Forjado o solera de hormigón Concrete floor or slab	C2			
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes Tiles/mosaic/pre-existing stones	C2			
	Superficies de metal Metal surfaces	R1*		R2*	--

NOTA: En pavimentos industriales con exigencias químicas es conveniente la selección de adhesivos R1 o R2 en base epoxi.  
NOTE: in industrial pavements with chemical requirements, it is recommended to select R1 or R2 adhesives in epoxy base.

PAVIMENTOS EXTERIORES RESIDENTIAL AND PUBLIC INTERIOR PAVEMENTS INTENDED FOR PUBLIC PEDESTRAL USE:						
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		< = 3 %	> = 3 %	PARA CUALQUIERA		
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		< = 30		< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES TYPES OF SUPPORT	Recrecido cementoso Cement screed	C2	C1	C251	C252	
	Losa o solera de hormigón Concrete floor or slab		C2			
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes Tiles/mosaic/pre-existing stones	C251				
	Superficies de metal Metal surfaces	R1*			R2*	--

**SELECCIÓN DEL ADHESIVO ADECUADO PAREDES Y TECHOS | ADEQUATE ADHESIVE SELECTION FOR WALLS AND CEILINGS**

PAREDES Y TECHO INTERIORES INTERIOR WALLS AND CEILINGS									
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		< = 3 %				> = 3 %			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES TYPES OF SUPPORT	Revoque a base de cal/cemento con calefacción Plastering on a lime/cement base with radiant	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Revoque a base de cal/cemento sin calefacción Plastering on a lime/cement base without radiant	C1/D1	C1/D1			C(1)/D1	C1	C252	
	Revoque a base de yeso con calefacción radiante Plastering on a plaster base with radiant	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Revoque a base de yeso sin calefacción radiante Plastering on a plaster base without radiant	C1/D1	C2			C1/D1	C1	C2	
	Ladrillo cerámico de gran formato Large format ceramic brick	C1				C(1)/D1			
	Hormigón Cement	C2/D1	C2	C251		C1	C2	C251	
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes Tiles/mosaic/pre-existing stones	C2			C251	C2			C251
	Paneles a base de cemento/fibrocemento Cement/fibre cement-based panels	C1/D1	C2		C251	C1/D1	C2		
	Superficies de madera Wood surfaces	C2/D1/R1	C251/R1*			C2/D1/R1	C251/R1*		--
	Paneles de cartón-yeso Plaster-cardboard panels	C1/D1	C2	C251		C1/D1	C2	C251	--
Superficies de metal Metal surfaces	R1*				R1*				

PAREDES Y TECHO INTERIORES INTERIOR WALLS AND CEILINGS								
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		PARA CUALQUIERA						
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90			
TIPOS SOPORTES TYPES OF SUPPORT	Revoque a base de cal/cemento Plastering on a lime/cement base	C251/D2	C251		C252			
	Hormigón Cement		C252					
	Paneles a base de cemento/fibrocemento Cement/fibre cement-based panels		C252			--		
	Superficies de metal Metal surfaces	R1*			R2*		--	

### ESPECIAL COLOCACIÓN PARA LAS SERIES DESTONIFICADAS

Para obtener un excelente acabado estético en cuanto al diseño y apreciar todas sus cualidades, se recomienda que se mezclen baldosas del mayor número de cajas posible antes de iniciar la instalación.

### ESPECIAL COLOCACIÓN GRANDES FORMATOS

Para la instalación de grandes formatos (lado mayor de 40 cm.) y/o rectangulares se recomienda el uso de sistemas nivelados como campanas o cuñas para garantizar una correcta colocación.

Ceracasa, S.A.U. no se responsabiliza de otra forma de colocación.

El sistema de auto-nivelación se caracteriza por ventajas como el ahorro en tiempo de colocación o el auto-nivelado entre las piezas para conseguir una colocación totalmente plana.

La colocación a rompe-junta de grandes formatos y/o rectangulares nunca debe realizarse en la mitad de la pieza.

Se aconseja que para mantener la estética y evitar dificultades en su instalación, la colocación a rompe-junta no supere el 20% del lado sobre el que se aplica.

LAS JUNTAS DE PAVIMENTACIÓN Y ALICATADO

### JUNTAS DE COLOCACIÓN:

Junta de colocación cerámica es la separación que se deja entre todas las baldosas cerámicas contiguas, ya sea intencionalmente por razones funcionales y/o estéticas, ya sea por la necesidad de compensar sus desviaciones dimensionales.

Respecto a las juntas de colocación, deben tenerse en cuenta los siguientes consejos:

- En general, se recomienda no hacer una colocación con una separación entre piezas inferior a 1.5mm (incluidos los productos rectificadas).
- En modelos de borde irregular, debe utilizarse una junta no inferior a 3mm.
- En modelos modulares (colocación de varios formatos de pieza juntos), aconsejamos una junta de 5mm para una correcta modulación.

### JUNTAS DE MOVIMIENTO:

Zonas de interrupción inexcusable de los recubrimientos cerámicos, para absorber posibles variaciones dimensionales.

Se clasifican en:

- Juntas estructurales, que son las que presenta la estructura del edificio. En este caso, se deberá respetar la junta proyectada en los forjados o paredes, prolongándola hasta en las baldosas coincidentes con ellas.
- Juntas perimetrales, que son las que se deben dejar en los límites de los suelos embaldosados con otros elementos tales como paredes, pilares, escalones, etc., para evitar la acumulación de tensiones; deben ser continuas y mayores de 5mm. Quedan ocultas por el rodapié, y deben rellenarse con un material elástico y llegar hasta el forjado cortando la solera.
- Juntas de partición, que son las que deben subdividir las grandes superficies revestidas con baldosas cerámicas, para evitar que se acumulen las dilataciones y contracciones. La superficie máxima a revestir sin estas juntas será de unos 60m<sup>2</sup> en interiores y de la mitad en exterior. No deben ser inferiores a 5 mm.

### EL REJUNTADO:

No es recomendable empezar la operación de rejuntado antes de que se haya endurecido el adhesivo. Una manipulación prematura podría perturbar la posición y adhesión de las baldosas. El rejuntado se realiza con una espátula de goma o con una paleta de rejuntar. El material debe ser comprimido con movimientos de ida y vuelta para lograr que las juntas se llenen completamente.

### EL MATERIAL DE REJUNTADO:

Existe una amplia variedad de materiales de rejuntado para baldosas cerámicas, que permiten adecuarse a los diversos tipos de baldosas y de ambientes. La mayoría de estos materiales contienen cemento en su composición y además otros componentes que exaltan algunas características específicas (blancura, resistencia a los hongos, uniformidad y textura, dureza, flexibilidad,...). También existen otros materiales, como los epoxidicos, los orgánicos y las siliconas, que no contienen cemento y poseen propiedades inalcanzables con los materiales de cemento. Su colocación requiere mayor cuidado y habilidad por parte de los colocadores.

### SPECIAL ARRANGEMENT FOR DETONED SERIES

In order to obtain an excellent aesthetic finish regarding design and to appreciate all their qualities, we recommend you mix floor tiles from different boxes before starting to arrange them.

### SPECIAL ARRANGEMENT FOR LARGE FORMATS

For large (largest side of 60 cm.) and/or rectangular formats, we recommend the use of levelled systems such as bells or wedges in order to guarantee a proper arrangement.

Ceracasa S.A.U. is not responsible for any other form of placement.

The self-levelling system has some advantages such as saving time in arranging the pieces or the self-levelling among pieces in order to obtain a totally flat arrangement.

When laying rectangular formats discontinuously, never do so in the centre of the piece.

In order to maintain the aesthetic appearance and avoid difficulties in installation, we recommend that discontinuous laying does not exceed 20% of the side to which it is applied.

### WALL AND FLOOR TILE JOINTS GROUT JOINTS:

A tile joint is the separation between each ceramic tile and those adjacent. This gap may be functional or aesthetic, or used to compensate for any irregularities between the tiles' sizes.

With regards to these joints, the following considerations should be taken into account:

- Generally, a grout joint of not less than 1.5mm is recommended (including rectified products)..
- For products with an irregular edge, a grout joint of not less than 3mm should be used.
- Concerning modularity (installing tiles together which have various formats) a grout joint of 5mm is recommended for correct modularity.

### EXPANSION JOINTS:

These are areas of unavoidable interruption in the ceramic tiles in order to accommodate possible dimensional variations.

They are classified as follows:

- Structural joints, which are those pertaining to the building structure. In this case, the joint must be left in the tiles coinciding with the joints in the structure or walls.
- Perimeter joints, those which should be left at the edges of tiled surfaces with other areas such as walls, pillars, steps, etc., to avoid the build-up of structural pressure. These should be continuous and greater than 5mm. They can be hidden by the skirting pieces, and must be filled with an elastic material up to the structural support.
- Partition joints, used to divide large areas covered with tiles, to avoid accumulations of contractions and dilatations. The maximum area that should be covered without these joints is 60m<sup>2</sup> for interior surfaces and half the area in exteriors. Partition joints should be no narrower than 5mm.

### GROUTING:

It is not recommended to start grouting before the adhesive has completely hardened. A premature manipulation could disturb the positioning and adherence of the tiles. Grouting is done with a rubber spatula or grouting trowel. The material should be pressed with back and forth movements to ensure that the joints are completely filled.

### GROUTING MATERIAL:

Wide ranges of grouting materials for ceramic tiles exist, allowing selection of the most appropriate, depending on the type of tile and environment. Most of these materials contain cement and other components which have specific functions (whitening, mould resistance, smoothness of texture, hardness, flexibility...) There are also other materials such as epoxies, organic materials and siliconbased, which do not contain cements, and far surpasses cementbased products when it comes to certain functions. Greater care and skill will be needed when using these products.

**Juntas cementosas:**

Constituidos por conglomerantes hidráulicos, cargas minerales y aditivos orgánicos, que sólo tienen que mezclarse con agua o adición líquida justo antes de su uso. Pueden contener pigmentos para proporcionar diversas coloraciones. Se dividen en dos clases, normal o mejorados, según dispongan de características adicionales (con absorción de agua reducida, con resistencia elevada a la abrasión,...). Se preparan añadiendo la cantidad de agua indicada por el fabricante para conseguir una pasta suficientemente espesa y homogénea. Existen en el mercado para juntas finas y para juntas anchas. Su campo de aplicación son los rejuntados de revestimientos de paramentos y suelos, tanto interiores como exteriores. Son compatibles con todos los tipos de baldosas. No es recomendable su empleo en locales sometidos a limpieza frecuente con productos agresivos y en locales de uso alimentario (cocinas colectivas, mataderos,...) o sanitario (quirófanos,...).

**Juntas de resinas reactivas:**

Constituidos por resinas sintéticas (generalmente epoxídica), aditivos orgánicos y cargas minerales, cuyo endurecimiento resulta de una reacción química. Están disponibles en uno o más componentes. Pueden contener pigmentos para proporcionar diversas coloraciones. Entre sus principales propiedades están la resistencia a productos químicos, resistencia bacteriológica, elevada adherencia, muy buena resistencia a la humedad, y excelente resistencia a la abrasión. Su campo de aplicación es el de los locales en los que se requiera asepsia, resistencia química, alta resistencia a la abrasión y alta resistencia a la humedad.

TIPO	NOMBRE
CG1	Material para juntas cementosas normales.
CG2	Material para juntas cementosas mejoradas.
RG	Material para juntas de resinas de reacción.

**RECOMENDACIÓN**

No se debe utilizar junta de color que contenga negro de humo (carbón micronizado), ni tintes que puedan dificultar la limpieza de las superficies revestidas.

**BALDOSA CERÁMICA:**

**RECOMENDACIONES DE USO**

Nuestros productos han sido concebidos para diferentes usos siendo clasificados mediante ensayos técnicos en seis grupos de acuerdo con su capacidad de resistencia a la abrasión, al desgaste, al ataque químico, etc.

**LOS MODELOS PRODUCIDOS SON CONTROLADOS A TRAVÉS DE LOS ANÁLISIS EFECTUADOS EN LABORATORIOS EXTERNOS ACREDITADOS Y EN NUESTROS PROPIOS LABORATORIOS.**

- A** | Baldosas esmaltadas de revestimiento. No recomendadas para suelos.
- B** | Para zonas de escaso tránsito con calzado suave, como baños y dormitorios privados, sin acceso directo desde el exterior. Debe evitarse toda abrasión.
- C** | Zonas de tránsito moderado, con calzado suave o normal. Por ejemplo todas las estancias de una vivienda privada a excepción de entradas y otras habitaciones que puedan ser objeto de un tránsito considerable.
- D** | Zonas de tránsito medio, con calzado normal. Aconsejados para todas las estancias de una vivienda privada (cocinas, vestíbulos, pasillos y terrazas), así como despachos, oficinas y lugares de uso similar. Resistencia media a la abrasión.
- E** | Para zonas de tránsito regular, como locales comerciales, hoteles, salas de exposición y tiendas. Resistencia relativamente fuerte a la abrasión.



**Cement-based mortars:**

Containing hydraulic binders, mineral fillers and organic additives, these need only be mixed with water or another liquid just before their application. They may contain colouring agents in order to obtain colour variations. These mortars are divided into "normal" or "improved" categories according to their attributes (reduced water absorption, high scratch-resistance...). They are prepared by adding the amount of water indicated by the manufacturer to obtain a sufficiently thick and homogeneous paste. There are products on the market for both thick and thin joints. They can be applied to interior and exterior wall and floor coverings. They are compatible with all tile types. These grouts are not recommended for areas which undergo frequent cleaning with aggressive products, nor in industrial food plants (kitchens, slaughter houses...) or hygienic environments (operating rooms...).

**Reactive resin mortars:**

Made from synthetic resins (generally epoxies), organic additives and mineral fillers, these grouts harden caused by a chemical reaction. They are available in one or more components. They may contain pigments to provide colouring. The main characteristics of these products include their resistance to chemical products and bacteria, their high level of adherence, very good resistance to humidity, and excellent abrasion resistance. Their area of usage is that for areas where hygiene, chemical resistance, high scratch-resistance and excellent resistance to humidity are paramount.

TYPE	NAME
CG1	Material for normal cement joints.
CG2	Material for improved cement joints.
RG	Material for reaction resin joints.

**RECOMMENDATION**

You should not use colour joints containing smoke black (micronized coal) or other colours that can make it difficult to clean coated surfaces.

**CERAMIC TILES:**

**RECOMMENDED USE**

Our products have been designed for different uses and, after technical tests, they have been divided into six groups, depending on their resistance to chemical products, abrasion, etc.

**THE RESULTS OF THESE TESTS HAVE BEEN ESPECIFIED IN EACH ONE OF THE MODELS AND HAVE BEEN OBTAINED ACCORDING TO THE ANALYSIS CARRIED OUT BY THE EXTERNAL LABORATORIES AND BY OUR OWN LABORATORIES.**

- A** | Baldosas esmaltadas de revestimiento. No recomendadas para suelos.
- B** | Para zonas de escaso tránsito con calzado suave, como baños y dormitorios privados, sin acceso directo desde el exterior. Debe evitarse toda abrasión.
- C** | Zonas de tránsito moderado, con calzado suave o normal. Por ejemplo todas las estancias de una vivienda privada a excepción de entradas y otras habitaciones que puedan ser objeto de un tránsito considerable.
- D** | Zonas de tránsito medio, con calzado normal. Aconsejados para todas las estancias de una vivienda privada (cocinas, vestíbulos, pasillos y terrazas), así como despachos, oficinas y lugares de uso similar. Resistencia media a la abrasión.
- E** | Para zonas de tránsito regular, como locales comerciales, hoteles, salas de exposición y tiendas. Resistencia relativamente fuerte a la abrasión.

